¿SABES ULRICH? LA VISITA DE LA NUTRIDA DELEGACIÓN ARGENTINA ME HA SORPRENDIDO GRATAMENTE

¿POR QUÉ, HANS?

POR SU AUDAZ POLÍTICA DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA

¿ALLÁ, EN ARGENTINA?

NO, ACÁ... ARRASARON CON TODOS LOS SHOPPINGS

MIREN... ROLEX EN OFERTA!!

Atentados eléctricos

BASTOS DESMIENTE A CAVALLO

Página/10



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 30 de enero de 1993

Año 6 - Nº 1746 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 5000

Menem aprovechó la cumbre económica de Davos para exhortar a invertir en la Argentina

Página/2/3

PAIS JOYA, NUNCA TAXI

AFP



AMIGO

—¿Está Hernán Moret?

—Sí, soy yo. ¿Por qué?

—Me mandaron de la oficina de personal a chequear si efectivamente trabajan los que figuran como empleados de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones. ¿Y Augusto Rodríguez Larreta?

—Ese soy yo —respondió el otro encargado de prensa.

Todo se desarrollaba con normalidad en el cuarto piso del Correo Central —muy cerca de los despachos del subsecretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, y del titular de la CNT, José Luis Palazzo— hasta que el muchacho de personal preguntó por Pedro Olgo Ochoa. Moret cruzó una sonrisa con su secretaria quien, ante la sorpresa de un periodista presente, agregó por lo bajo: ‘‘Ese figura pero sólo viene a fin de mes cuando hay que cobrar. Dejó de aparecer cuando se fue (Raúl) Otero’’, el funcionario que precedió a Palazzo.

Además de empleado público y amigo del Presidente, Pedro Olgo Ochoa trabaja como periodista en Radio Nacional, en Radio América y tiene asignado un miniespacio de comentario sobre Gobierno en el programa ‘‘La Tapa’’ que emite el canal oficial ATC.

Desregulación financiera

LA BOLSA COMPRO EL PAQUETE

Página/8/9

Una voz en el teléfono, *por Marcelo Zlotogwiazda* 8

24 Matar al tirano, *por Osvaldo Bayer*

LA MOSCA EN LA LECHE

(Por *Alberto Dearriba*) "En Corrientes perdieron todos, el desprestigio es generalizado", declaró a fines de la semana pasada el ministro Gustavo Béliz durante el reportaje que fue publicado el domingo por **Página/12**. Pudo hablar en tercera persona porque todavía tenía intacta el áurea de transparencia que lo llevó a suceder a José Luis Manzano al frente de la cartera política. Quizá no sospechaba todavía que el "lodazal" con el que comparó a la clase política salpicaría tan rápido su ropaje "blanco". Le habían dicho que era práctamente imposible transitar impoluto por esos andurriales. En realidad, lo sabía, porque no llegó ayer al Gobierno sino que transitó las etapas previas al operativo "maquillaje" como secretario de Estado. Pero no eludió el ofrecimiento que le realizó él Presidente, ávido de caras frescas para cambiarle el rostro al Gobierno, en un año en que se juega la reelección presidencial. Primero negó que Julio Aurelio hubiera actuado en Corrientes como negociador oficial y quedó descolocado. Después se destapó incluso que una nota de un subsecretario de su cartera, cursada a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones "por expreso pedido del señor ministro", ocultó que el encuestador ejercía el cargo de jefe del gabinete de asesores, lo cual lo hubiera inhabilitado en una licitación por 370 mil dólares. Si el reportaje hubiera sido realizado una semana después, aunque sea colateralmente el ministro debió haberse incluido en la derrota.

Aunque no lo quiera, Gustavo Béliz es desde hace días el responsable de la cartera *política* del gobierno de Carlos Menem. Es un dirigente político. Integra un séquito que tiene difusas reglas de juego. En aquel reportaje, también declaró que veía ahora al Gobierno funcionando de un modo más homogéneo. "No hay intrigas, ni celos, ni filtraciones maliciosas", se entusiasmó. Pero pocas horas después se vio enfrentado con el secretario Eduardo Bauzá, uno de los pocos hombres que puede compartir con él la facilidad para ingresar al despacho presidencial. Detrás de la sorda puja que se desató en la Casa Rosada, está la sospecha de que fueron hombres del longilíneo secretario de Estado los que convencieron con razones de peso al elector Ramón Tabaré Bruzzo para que se hiciera humo de Corrientes. En todo caso, para evitar las "filtraciones" que ya no existían, ambos funcionarios debieron pactar una tregua: un silencio de radio se impuso en los despachos de la Rosada.

Pero las contradicciones no son obviamente propiedad exclusiva de Gustavo Béliz. Por el contrario, parecen una constante de la "clase política", de la cual el ministro aborrece por su carácter corporativo. Los radicales, que hicieron una bandera del respeto a las instituciones republicanas, vienen dando algunas muestras que acercan el centenario partido a las posiciones más cuestionadas. La propensión exhibida en Corrientes a usar al sistema más allá de los principios, resulta alarmante. Es cierto que los argentinos no han dado claras muestras de premiar en las urnas los comportamientos éticos, pero por alguna razón la gente suele permitirles a algunos hombres lo mismo que no acepta en otros. Con las fuerzas políticas pasa algo parecido. A Menem le costó mucho justificar con la estabilidad el abandono de los viejos principios de la justicia social. Es difícil que los radicales puedan justificar acciones de dudoso valor democrático en la necesidad de quebrar la hegemonía menemista.

Aliados al justicialismo, produjeron en Corrientes un empate que impidió el acceso del Pacto al gobierno provincial. Sostenían por entonces que en la particular provincia litoraleña, el conservadurismo de los Romero Feris y sus aliados era un peligro mayor que el desmedido apetito de poder del gobierno central. Aquel empate dio pie a la intervención inicial de un hombre que salió a la cancha a jugar como imparcial: Francisco de Durañona y Vedia. Pero cuando el Poder Ejecutivo decidió menemizar lisa y llanamente la provincia con la intervención de Claudia Bello, comenzaron a dudar. Producidas las elecciones con las mismas reglas de juego que había que modificar para ordenar el berenjenal, los radicales correntinos intentaron alzarse con una victoria que no habían conseguido en las urnas. Y cuando el gobierno central decidió ampliar la intervención y desconocer las últimas elecciones, volvieron a poner el grito en el cielo junto con sus aliados pactistas. Pero el vigor comenzó a amenguar cuando se enteraron de que el hombre designado para la nueva misión de conducir la provincia hasta fin de año es ni más ni menos que Ideler Tonelli.

Es cierto que el hombre elegido por el ministro Béliz como condición sine qua non y aceptado por el presidente Menem reúne condiciones como para suponer una gestión menos parcial. Pero también se trata de un nuevo interventor federal designado sin el acuerdo del Congreso, lo cual conlleva un nuevo avasallamiento de la autonomía provincial.

La designación del ex ministro radical se parece bastante al reconocimiento de una derrota. Nadie espera que Tonelli vaya a Corrientes con el objetivo de menemizar la provincia que movía a la gestión de la señora Bello. Pero más allá de la figura del interventor, no existen intervenciones buenas o malas. Se trata de decisiones que interrumpen el funcionamiento de las instituciones. Para quienes se abrazan como tabla salvadora al sistema democrático, no puede haber dudas. El principio debe sobreponerse aun a las irritantes fallas que exhibe el andamiaje institucional de Corrientes. Porque el gobierno nacional ha incurrido en violaciones flagrantes de los mecanismos democráticos y sólo algún nostálgico trasnochado puede pensar en una intervención exógena.

En rigor, las contradicciones parecen asentarse en la frágil memoria de la mayoría de los argentinos, en los constantes cambios del humor político nacional. Para los justicialistas cercanos al Gobierno, la joven ex interventora había realizado un "buen trabajo" hasta la semana pasada. Pero la necesidad del maquillaje demanda ahora un rostro menos bello pero más confiable. En la Argentina de hoy se puede pasar de canillita a campeón en poco tiempo. Pero del mismo modo se puede transitar el camino inverso. Los patéticos ejemplos de Carlos Grosso y José Luis Manzano así lo indican.

De todos modos, no es para dramatizar: un resbalón no es caída. El joven ministro tiene un largo camino por delante en su tarea de allanar la reelección presidencial. Con la oposición de vacaciones, puede llegar a tener éxito. Esta semana continuará la batalla del Concejo Deliberante, montada sobre el desprestigio de la institución legislativa. El ministro está convencido de que la gente no saldrá a la calle a defender los intereses de los políticos, aunque en el medio se confunda a los hombres con las instituciones. Los concejales son tan conscientes de estar en off side que admitieron la necesidad de una racionalización siempre y cuando la puedan hacer ellos mismos. Para ello, los ediles de las principales bancadas deberán despedir a "ñoquis" propios y ajenos, quebrar solidaridades internas y reducir sus aparatos. Es el precio que pagarán por haber intentado elevar sus dietas a 4800 pesos frente a la irritación general. En cambio, nadie parece rasgarse las vestiduras por el hecho de que el Gobierno haya estipulado sueldos de 7 mil pesos para los directores de los entes que regularán los servicios de gas y electricidad. Claro que antes de que esto ocurra los propios concejales envilecieron la función de la institución hasta enfrentarla con la gente. Igual que los políticos correntinos, hasta tender un puente de plata a la intervención federal.

En tanto, en Suiza —donde consigue vencer el frío con su método de control mental— el presidente Menem debe haber lamentado el tropiezo de uno de sus muchachos preferidos. Le había aconsejado que no se tirara contra el serpentario, el mismo día en que Béliz le sugirió la brillante idea de enviar a Tonelli a Corrientes. Esta última carta le permitirá llegar a las próximas elecciones legislativas sin una derrota inmediata anterior. Hasta entonces, el gobierno provincial seguirá en manos del poder central si la Corte Suprema de Justicia no decide antes reconocer la elección de Romero Feris. Si así fuera, el hecho también puede ser usado en la campaña de la reelección. Toda oportunidad es buena para exhibir el "eticazo". Y si las encuestas siguen detectando preocupación popular por la transparencia, habrá que continuar la tarea cosmética. Se trata de llegar prolijamente a los albores de la primavera. El propio presidente ha dicho que si logra en las urnas la mitad más uno, la reelección saldrá sola. Eso es lo que importa.





Menem aprovechó la reunión del Foro Mundial de Economía, en la ciudad de Davos, para promover las inversiones en la Argentina. Los esfuerzos del Presidente para atraer inversores fueron acompañados por una intensa actividad de funcionarios y empresarios. El jefe del Estado defendió el libre comercio y se pronunció en contra del proteccionismo, al hablar ante importantes hombres de negocios y representantes de gobiernos del Primer Mundo.

Llamado

(Por *Gabriela Cerruti, enviada especial a Davos*) El presidente argentino, Carlos Saúl Menem, exhortó a sus compatriotas dispersos por el mundo a que regresen a la Argentina, anunciándoles que en los próximos años se multiplicarán las posibilidades de trabajo y que la ocupación crecerá en un dos por ciento mientras que la población sólo se incrementa en un uno y medio por ciento anual.

Esa información debería ser una de las fundamentales del viaje presidencial a Suiza si rigieran los criterios de selección de los hombres del Gobierno, preocupados porque los medios se dedican a reflejar las andanzas de la comitiva y los fallidos del Presidente en lugar de difundir la imagen argentina ante el mundo.

La lista de reclamos es extensa, pero hubo ayer uno en particular que destacó porque mereció una puesta en escena: cuando iba a comenzar la reunión con los periodistas argentinos, el Presidente y el director de Difusión, Adalberto Díaz García, se preocuparon por aclarar durante extensos minutos que Menem no había dicho que Suiza pertenecía a la Comunidad Económica Europea, tal como habían escuchado y transcripto todos los periodistas presentes aquí. Pero la discusión se transformó en una cuestión de exégesis cuando, solícito y amable, Díaz García ofreció la cinta del mensaje del Presidente. Era exactamente lo que se había escu-

EL PRESIDENTE EXHORTO A INVERTIR EN LA ARGENTINA

OFERTAS DE MENEM

Página/12 EN SUIZA *(Por Gabriela Cerruti, enviada especial a Davos)* El camino entre Zurich y Davos es una carretera modernísima flanqueada por paredes de nieve de dos metros de alto y bordeada por montañas salpicadas de alerces. El camino entre Anillaco y Aimogasta es una senda polvorienta que se desdibuja en el desierto riojano. Entre uno y otro hay tanta distancia como la que media entre el hijo de Don Saúl que recorría su provincia ofreciendo "peines, peinetas", y el presidente Carlos Menem, convertido en infatigable vendedor de oportunidades para invertir en la Argentina.

La culminación de los esfuerzos por atraer a los empresarios europeos tuvo un marco imponente: el World Economic Forum, que reúne anualmente desde 1971 a los principales hombres de negocios junto a presidentes, ministros y funcionarios de gobierno para analizar las nuevas rutas de inversión. Pero antes y después de su discurso ante el Foro, Menem, el embajador en Brasil, Alieto Guadagni; el delegado del ministro Domingo Cavallo, Juan Llach, y los empresarios argentinos que acompañaron la comitiva mantuvieron una sucesión ininterrumpida de reuniones en las que intentaron demostrar las maravillas de la situación argentina para posibles inversores.

Menem se olvidó aquí de su discurso social: el carácter del encuentro se hace evidente sólo con saber que cada participante pagó doce mil dólares por su inscripción y, por las dudas, el moderador del encuentro Karl Otto Pöhl lo dejó claro al presentar al presidente argentino. "Argentina llega en esta nueva hora para demostrarle al mundo los beneficios del libre comercio", advirtió.

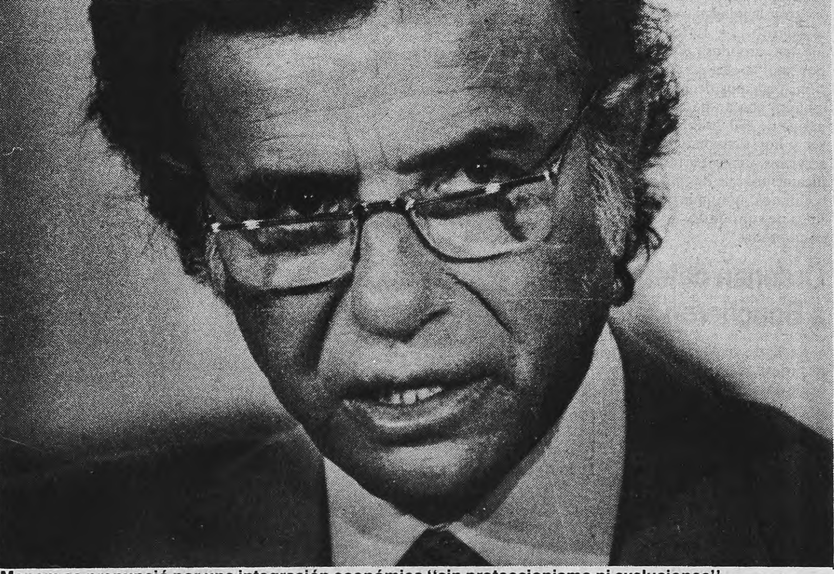
Cuando le tocó el turno, Menem —presentado como doctorado en Derecho en la Universidad de Córdoba y defensor de presos políticos— reclamó la formación de un "orden comercial más coherente que permita la integración de todos los sectores productivos, sin discriminaciones, proteccionismos ni exclusiones". Menem se convirtió en el más ferviente defensor de la necesidad de llegar a un acuerdo que permita finalizar la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General de Tarifas y Comercio) y advirtió que "de frustrarse tales propósitos, el curso de los acontecimientos en un escenario de recesión mundial nos llevará a repetir errores del pasado, cuyas consecuencias serán trágicas para el mundo". Sin embargo, la cuestión del GATT es en este momento uno de los escenarios en donde se plantea más claramente la contradicción argentina, que intenta a la vez defender la posición europea pero no confrontar con Estados Unidos.

El secretario general del GATT, Arthur Dunkel, aseguró ayer en el *Financial Times* que la posición norteamericana con respecto a los nuevos impuestos a las importaciones de acero constituye "casi una declaración sobre el fracaso del acuerdo". Unas horas después, durante una reunión con los enviados especiales de medios argentinos a Suiza, Menem —que se reunirá hoy con Dunkel— aseguró que "tenemos firmes esperanzas de llegar a un acuerdo" y relativizó el problema causado por la decisión norteamericana. Menem aseguró que "las relaciones entre la Argentina y Estados Unidos pasan por su mejor momento". Dijo también en este punto que "en caso de que sea absolutamente necesario, pero al punto de una necesidad imperiosa, poner algún tipo de arancelamiento no ya con nuestros vecinos sino con las grandes potencias como respuesta a estos temas, lo haremos", pero aclaró que sólo se trataba de una de las tantas posibilidades analizadas en el marco de la política.

La posibilidad de que la administración de Bill Clinton decida un cambio en su política comercial había sido el último punto del debate que precedió al discurso del Presidente en el World Economic Forum. El asesor de Clinton y presidente del Massachussets Institute, Lester Thurow, había hecho una académica exposición sobre los motivos que tenía la administración demócrata para proteger su industria. El moderador Pöhl concluyó el debate, del que participaba también el secretario de Finanzas de Japón, Tadao Chino, felicitándolo por sus postulados "académicos e ingenuos" y felicitándose porque Thurow no es un político y no está llamado a tomar decisiones en el gobierno de Clinton (ver nota aparte). Menem compartió previsiblemente esta postura, y después de aclarar que tenía en Buenos Aires el trabajo de Thurow *La batalla del siglo XXI*, aseguró que "no hay por qué preocuparse, porque no son las posturas del presidente norteamericano".

Nevó casi todo el día ayer en Davos. Lo suficiente como para convertir a la ciudad reino del esquí casi en un lugar paradisíaco y al Hotel Steigenberger Belvedere, en que se hospedan los argentinos, en un refugio imponente durante la tarde. Allí se sucedieron las reuniones y los encuentros de los argentinos con los empresarios, y un almuerzo que nucleó a los más importantes hombres de negocios de Suiza que buscan las mejores condiciones para participar de lo que ellos llaman la "segunda parte de las privatizaciones", y que se trata en principio de la cuestión minera —la International Petrolium anunció que invertirá quinientos millones de dólares para la explotación del oro y el cobre en Catamarca— y, también, la provisión a las empresas europeas que se hicieron cargo en la Argentina de las empresas ya privatizadas.

El único que se animó a salir a esquiar fue el secretario y yerno de Hugo Anzorreguy, Alejandro. El resto de la comitiva prefirió salir a caminar y comer comidas típicas. Menem se reservó para el domingo. Ya anunció que ese día será sólo de "descanso". Seguramente, respondiendo a la invitación de su amiga austríaca Maya Swarovsky, quien ayer lo escuchó en primera fila en el Foro.



Menem se pronunció por una integración económica "sin proteccionismo ni exclusiones".
El Presidente también hizo una convocatoria a los argentinos que emigraron.

al retorno

chado del día previo, pero los hombres del Gobierno sostienen que entre la mención de Suiza y la de la Comunidad existe un punto y que, por lo tanto, cuando a Menem le preguntaron por las relaciones con Suiza contestó primero sobre ese país y después, como si fuera un bloque aparte, por la CEE.

"Esto es una pavada, hablemos de cosas serias", dijo el Presidente restándole importancia al episodio, pero lo cierto es que la cuestión de la prensa desvela a los funcionarios y empresarios argentinos que tienen entre sus ocupaciones fundamentales la lectura de los fax que reproducen las notas publicadas por los diarios en Buenos Aires.

La presencia de los empresarios argentinos también se presta a confusiones. No está claro quién es el vocero del grupo —en un momento se supuso que ése era el rol de Humberto Toledo, pero finalmente no fue así— y lo cierto es que un sinnúmero de funcionarios de segunda línea intenta hacer méritos para el puesto que asegura rentabilidad.

"No se debaten cosas importantes", dicen los hombres del Gobierno. Es cierto que las andanzas de la comitiva en Europa no tienen el tenor del debate sobre el aguillotinamiento de Luis XVI que ocupa la tapa de *Le Figaro* y *L'Express*, ni la construcción del tren a Ginebra con que titularon los diarios suizos sus ediciones de hoy.

LLAMAN A RELANZAR EL G-7

Las recetas de los ricos

(Por Javier Ayuso, El País, especial para **Página/12** *desde Davos)* **Expertos económicos estadounidenses y responsables de gobierno de la CE y Japón coincidieron ayer en urgir una acción conjunta del Grupo de los Siete para reactivar la economía mundial. Ese acuerdo de principio no pidió que los representantes de los tres grandes bloques económicos mostraran públicamente su distanciamiento sobre las recetas para conseguir ese crecimiento. Las posiciones de EE.UU., Europa y Japón se mostraron opuestas respecto de las políticas de tipos de interés, inversión pública y saneamiento de sus economías.**

Los primeros debates en profundidad del Foro Económico Mundial, que se celebran estos días en la localidad suiza de Davos, han puesto en evidencia la falta de entendimiento entre los países más ricos del planeta. Dos gurús estadounidenses polemizaron con varios representantes de gobiernos europeos y de Japón, saliendo a relucir las profundas divergencias entre ellos en un momento de fuerte crisis económica. Los empresarios asistentes a las discusiones abandonaron la sesión con una fuerte sensación de pesimismo sobre una posible reactivación de la economía mundial a corto plazo.

El primer ponente del día fue Fred Bergsten, director del prestigioso Instituto Internacional de Economía, con sede en Washington, quien dijo que el Grupo de los Siete ha muerto y es imprescindible resucitarlo para evitar que la crisis sea más profunda. Propuso la convocatoria urgente de una cumbre del G-7 en marzo o abril.

Las recetas de Bergsten se concretaron en varias propuestas: Japón debería aumentar sus estímulos fiscales a la actividad económica y depreciar el yen un 20 por ciento. Alemania debería facilitar la rebaja de tipos de interés en toda Europa y el G-7 tendría que apoyar esa reducción de tipos y resucitar los acuerdos del Louvre (1987) sobre estabilidad cambiaria. Además, el experto estadounidense volvió a hacer un llamamiento en favor de la liberalización comercial.

Los planteamientos de Bergsten chocaron en seguida con las intervenciones de los representantes de Europa y Japón. El fundador y presidente de la empresa japonesa Sony, Akio Morita, no quiso entrar en la polémica, aunque insistió en que de nada sirve una reactivación formal de las economías si no va acompañada de una nueva política industrial, Karl Otto Pöhl, ex presidente del Bundesbank (banco central alemán), mostró su acuerdo con esa necesidad de relanzar el G-7 como elemento de reactivación económica, pero se mostró muy escéptico sobre el funcionamiento de las instituciones e incluso llegó a decir que "sería mejor que Francia dejara flotar su moneda y se alejara de la órbita del marco", aunque precisó que "el SME debe continuar vivo y continuar hacia la Unión Monetaria".

Los secretarios de Estado de Finanzas de Alemania y Japón, Horst Koehler y Tadao Chino, pusieron en evidencia la diferencia de criterios entre sus políticas y con respecto a Estados Unidos, aunque no se quisieron desmarcar de la necesidad de una urgente cooperación internacional.

En medio de ese diálogo de sordos, Lester Thurow, decano de la Sloan School of Economics de Boston, adoptó una postura provocadora, con un diagnóstico muy pesimista de la actual situación y una previsión nada halagüeña sobre el futuro de la cooperación internacional. "No tenemos una recesión mundial —dijo— sino algo peor, porque nos encontramos ante un auténtico crash financiero, una situación penosa de las empresas y desempleo en todo el mundo."

Thurow descartó la posibilidad de que Estados Unidos pueda actuar de locomotora económica y predijo un fuerte movimiento proteccionista de la administración Clinton. "El presidente necesita que la economía norteamericana crezca un 4 por ciento lo antes posible —afirmó— y para eso es imprescindible llevar a cabo una política fiscal muy agresiva, de corte keynesiano, aunque eso suponga desacoplarse del resto del mundo. Para algunos, eso es proteccionismo, pero para otros puede ser sentido común." La amenaza de nuevas medidas proteccionistas llenó de preocupación a la audiencia y provocó una respuesta de Pöhl: "Menos mal que Thurow no es miembro de la administración estadounidense".

Matilde, en PAMI hasta la vejez

La titular del PAMI, Matilde de Menéndez, negó que aspire a ocupar alguna candidatura por el justicialismo porteño. "Me voy a quedar en el PAMI hasta que sea viejita", aseguró Menéndez, a quien otra versión daba como eventual sucesora de Saúl Bouer en la intendencia de la Capital Federal, con miras a mejorar la imagen oficialista en el distrito. La funcionaria se mostró orgullosa de su obra porque, "a casi un año de gestión, podemos decir que lo recibimos con un patrimonio negativo de 180 millones de dólares y hoy tiene más y mejores servicios, una cobertura de medicamentos que duplica a la que recibimos, una importante política de subsidios y las cuentas equilibradas".

Ordenan detener a Boucheron

La Corte de Apelación de París ordenó la detención del ex alcalde de la ciudad de Angulema (oeste de Francia) Jean Michel Boucheron, diputado sin partido, actualmente prófugo en la Argentina. Boucheron es buscado por "falsificación, uso y ocultación de documentos comerciales falsificados, tráfico de influencia e injerencia", acusaciones que podrían costarle 10 años de cárcel. El prófugo, que abrió un restaurante en Buenos Aires, habría recibido entre 1985 y 1987 667.000 francos (125.800 dólares) de contratistas de obras públicas.

Por un voto ordenador

El Frente por la Democracia Avanzada, que lideran Atilio Borón y Jorge Makarz, reiteró la necesidad de constituIr "una candidatura unitaria de las fuerzas de izquierda democráticas y progresistas" para las próximas elecciones e insistió en sostener que la lista de la Capital Federal sea conformada mediante una elección interna abierta. En un comunicado, la organización señala que "Pino Solanas, Chacho Alvarez, Graciela Fernández Meijide, Néstor Vicente y Atilio Borón confirmarían una opción efectiva en la Capital. Para evitar la dispersión, correspondería a la ciudadanía el definir, con su voto, el ordenamiento de estos nombres en una lista definitiva".

Rousselot jugó sus cartas, pero Barrionuevo no apuesta un peso

El intendente de Morón se lanzó a la batalla contra Pierri y el gastronómico dijo que no le banca la campaña.

(Por Ernesto Tenembaum) **"¿Pierri? Es un gran compañero. Yo lo sé porque tuve el gusto de enseñarle la marcha peronista. Se afilió recién en 1989 y le fue bien, muy bien le fue, porque tiene una gran habilidad como empresario", dijo uno, ayer, en conferencia de prensa. "Rousselot está completamente loco. Me mandó gente a mi casa de Punta Mogotes a mangarme. Piensa que le voy a bancar toda la campaña. Otras veces ya lo hice y nunca supe dónde fue la guita", dijo el otro, anteayer, en rueda de amigos. Los dos párrafos son muy didácticos para entender algunos trazos gruesos de la interna peronista bonaerense. El primero pertenece a Juan Carlos Rousselot, el intendente de Morón que ayer largó su precandidatura a diputado nacional, por la que competirá con Alberto Pierri. El segundo es de Luis Barrionuevo, el locuaz sindicalista gastronómico, que hasta hace sólo una semana había resuelto apoyar a Rousselot y ahora se abrió debido a problemas económicos, por decirlo de alguna manera.**

Rousselot larga con una teoría menemista de la primera hora: anda juntando heridos de la interna por toda la provincia y cree que con ellos hará un papel más o menos digno contra el aparato de la Liga Federal duhaldista y la Liga Peronista Bonaerense, de los ex cafieristas. Uno de ellos es Ernesto "Coco" Lombardi, ex intendente de Moreno, otrora cercano al Grupo de los Ocho. Otro es Alberto Samid, el empresario de la carne de voz finita que envió cargamentos a Saddam Hussein en plena guerra del Golfo. Además, se encolumnan el ex intendente de La Matanza Federico Russo, quien fue desplazado de su distrito por Pierri. Y coquetean también el metalúrgico Lorenzo Miguel, quien el 17 de octubre recibió de manos de Rousselot la "medalla de la lealtad", y hasta el ex candidato a gobernador Herminio Iglesias, cuya última frase célebre es repetida hasta el cansancio en los pasillos peronistas: "A mí me criticaban porque me comía las eses. Y mírenlo a Carlitos Grosso: licenciado en letras y no dejó ni los vueltos".

El que decidió no sumarse a la troupe fue Barrionuevo. La semana pasada, Ernesto Lombardi fue a pedirle plata a su casa de Punta Mogotes para financiar el acto de lanzamiento. Barrionuevo le dijo directamente: "Pero, ni loco". Lombardi entendió que el mensaje había sido por demás claro, volvió a Morón y Rousselot resolvió cambiar el acto de lanzamiento por una modesta conferencia de prensa en un hotel. "Reconozco la conducción de Eduardo Duhalde en el peronismo bonaerense y de Carlos Menem en todo el país", se definió. Ahora Barrionuevo busca espacio en las apretadísimas listas de Duhalde.

En realidad, la pareja Barrionuevo-Rousselot nunca fue lo que se dice serena. En la Nochebuena pasada, el gastronómico reunió a sus principales punteros y, con la copa en alto, les anunció que "Rousselot va como primer candidato a diputado y hacemos el lanzamiento el 29 de enero en Mar del Plata". Unos días antes, Rousselot había cesanteado a media docena de empleados del Concejo Deliberante de Morón, entre ellos a Esther Barrionuevo, hermana del gastronómico. Por esa medidas las barras rousselotistas y barrionuevistas protagonizaron un enfrentamiento que incluyó una paliza al secretario de Gobierno de la intendencia, dos punteros con el rostro tajeado, rotura de vidrios en el Concejo y disparos que no produjeron víctimas.

Rousselot y Barrionuevo comparten los pasos fundacionales del menemismo, el enfrentamiento con lo que fue la renovación y la exclusión de la alianza hegemónica entre duhaldistas y cafieristas que conduce el peronismo bonaerense bajo la batuta incuestionable del gobernador Duhalde. Si algo los diferencia ahora es su relación con Menem: Rousselot sigue siendo amigo, a tal punto que por momentos el duhaldismo sospecha la mano del Presidente en los movimientos del jefe comunal de Morón; Barrionuevo pasó de "recontraalcahuete" a hipercrítico. Rousselot resumió ayer todas esas complicaciones: "No nos une el mismo discurso".

En todo caso, es posible que los una el desamparo. Rousselot sueña con ser gobernador bonaerense en 1995 pero para este año no tiene ni para empezar porque todos, absolutamente todos los intendentes menos él, forman fila detrás de Duhalde. Alberto Pierri, Julio Carpinetti, Osvaldo Mercuri, Rafael Romá, Hugo Toledo son sólo algunos de los hombres que se desviven por la misma candidatura que Rousselot para 1995 y están más cerca de Duhalde, el dueño del dedo mágico. Barrionuevo tiene aspiraciones más discretas: sólo quiere que su esposa, Graciela Caamaño, renueve su banca como diputada, y no perder los espacios de poder político que todavía, después de todo, le quedan en el bolsillo. "Será cuestión de que se pongan de acuerdo en quién pone la plata para organizar los actos. Como buenos muchachos", dicen algunos conocedores del peronismo bonaerense.

F. Dvoskin



Rousselot anunció formalmente que va a disputar la interna.
A pesar del cortocircuito con Barrionuevo, enfrenta a Pierri.

PREPARATIVOS PARA LA CAMPAÑA

Codazos por la reelección

El lanzamiento de la campaña del Partido Justicialista por la reelección presidencial será un nuevo escenario para la renovada interna del gabinete. Se realizará, como estaba previsto, el 27 de febrero en Mar del Plata. Pero las características del encuentro aún están en plena discusión. La reunión no será un Congreso, porque con tantos distritos intervenidos nadie puede garantizar la legitimidad de los congresales. Algunos dirigentes sostienen, por otra parte, que hay que buscar una fórmula para evitar que las decisiones pasen por el actual Consejo Nacional Justicialista, donde todavía figuran algunos "ex", como Carlos Grosso y José Luis Manzano. El ministro del Interior, Gustavo Béliz, sugiere que, para saltearse al Consejo Nacional, el 27 de febrero sea elegida una comisión política ad hoc que funcione de hecho como conducción del PJ. En cambio, la dupla Julio César Aráoz-Eduardo Bauzá pretende que todo sea un encuentro más bien inorgánico de la "militancia", porque suponen que cuanto más indefinición haya, más poder tendrán en el diseño de la campaña.

Por lo pronto, todos los caminos conducen a Carlos Menem, quien será invitado especial al cónclave del día 27 y presentará allí una plataforma de gobierno para los dos años y medio que le restan de gestión: un recordatorio casi formal del cuarto aniversario del lanzamiento de la plataforma menemista de 1989. La nueva plataforma comenzó a ser redactada por el ex ministro de Trabajo Rodolfo Díaz y por Gustavo Caraballo, sobrino del titular de Bunge y Born.

De aquí al 27 habrá sucesivos codazos por ver quién integra y quién queda afuera del equipo de campaña. Entre los miembros del gabinete ya hay algunos excluidos: ni Domingo Cavallo ni los dos Rodríguez (el de Educación y el de Trabajo) ni Antonio Erman González estarán allí. Los favoritos son Eduardo Bauzá, Eduardo Duhalde, Alberto Pierri, Gustavo Béliz, Julio César Aráoz y el reaparecido ex ministro Julio Mera Figueroa. A diferencia de lo que ocurría en otros tiempos, donde la campaña era conducida por operadores personales del candidato pero también por importantes referentes distritales y sindicales, en este caso el único de todos los nombrados con fuerza propia es Eduardo Duhalde. El resto son satélites que se alimentan de la luz presidencial.

EDICTO

Juzgado en lo Civil N° 64, Secretaría Dra. Liliana Abreut de Begher, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de DORA EDELMAN. Publíquese por tres días. Buenos Aires, diciembre 30 de 1992. Doctor Manuel Juan Gutiérrez, secretario.

LEVANTARIAN LA INTERVENCION AL LEGISLATIVO

"Tonelli tiene la palabra"

Interior informó que no tomará ninguna decisión antes de que asuma el nuevo interventor de la provincia.

En una segunda etapa del repliegue que puso en marcha el martes con la designación de Ideler Tonelli al frente de la intervención federal en Corrientes, el Gobierno levantaría la próxima semana la intervención al Poder Legislativo de esa provincia, según dejaron trascender fuentes oficiales. A pesar de que los voceros admitieron que se llegó a un acuerdo en este sentido entre Tonelli, el ministro del Interior, Gustavo Béliz, y el senador Eduardo Menem —a cargo del Ejecutivo—, el titular de la cartera política descartó que la decisión se tome antes de que asuma Tonelli, el próximo miércoles, porque "le hemos otorgado total autonomía" y "no vamos a tomar ninguna medida sin escuchar" su opinión. Sin embargo, el interventor designado declaró ayer que "yo no tengo inconvenientes en desarrollar mis funciones con el Poder Legislativo en actividad", pero "ésa no es una facultad que le quepa a la intervención sino al Poder Ejecutivo nacional".

La derogación del decreto de intervención a la Legislatura correntina —que obligaría al Gobierno al trago amargo de dar marcha atrás redactando un nuevo decreto— es un reclamo que vienen enarbolando con distintos grados de énfasis los popes del Pacto Autonomista Liberal y un foro multipartidario de los legisladores provinciales. Una delegación de estos últimos se reunió el jueves con el secretario de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Abel Fleitas Ortiz de Rozas, para transmitirle una advertencia: "Si no se abre la Legislatura, nuestros partidos políticos dejarán sin quórum la Asamblea Constituyente". El colaborador de Béliz se comprometió a transmitirle la situación al ministro y daría una respuesta el próximo lunes, cuando se realizará una nueva reunión con los parlamentarios correntinos.

Uno de los argumentos de la comisión correntina (José García Enciso, Rodolfo Martínez Llano, Rubén Bejarano, José Garay, Llamil Machado, Juan Ayala y Horacio Gutnisky) son las declaraciones de la interventora saliente, Claudia Bello, publicadas por la revista *Gente*, donde afirma que "ante la posibilidad de que se profundice el conflicto de poderes a partir de lo actuado por el Colegio Electoral (la elección de la fórmula pactista Raúl Romero Feris-Lázaro Chiappe) se dispuso como medida preventiva la intervención". Y explicó que "había versiones que decían que la Legislatura iba a ungir un gobernador y un vice". La elección que realizó el Colegio ahora está en manos de la Justicia y "ya no hay argumentos políticos para mantener ese decreto preventivo", dicen los legisladores confiados en que las negociaciones "están bien encaminadas".

Las declaraciones de Claudia Bello removieron el avispero interno en la Casa Rosada. Según trascendió, la decisión de ampliar la intervención al Legislativo correntino fue pedida con ese mismo argumento por el ministro de Gobierno de la intervención, Rodolfo Vacchiano, y por el interventor del PJ provincial, Vicente Joga, e impulsada en Buenos Aires por el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach. Pero este último, aseguran, se replegó luego de que el miércoles varios medios de prensa difundieran una versión que aseguraba que un hombre suyo, Juan Carlos Castro, habría sido quien transportó el dinero para sobornar al elector radical Ramón Tabaré Bruzzo, quien desapareció misteriosamente el 16 de enero.

A pesar del comunicado de Béliz descartando el levantamiento de la intervención a la Legislatura correntina hasta tanto Tonelli tome una decisión, el interventor designado se desligó de esa responsabilidad, que en realidad depende del presidente Carlos Menem. Incluso, las fuentes oficiales que aseguraron que la decisión está tomada ratificaron la información y desde otros sectores se confirmó que el primer interventor correntino, el diputado ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia, también está operando para que se levante la intervención al Poder Legislativo.

Tonelli, en tanto, avanza en la conformación de su gabinete. Ayer le ofreció el Ministerio de Hacienda y Finanzas a Luis García Martínez, un economista cordobés, de 55 años, que se desempeñó como jefe de gabinete en el Ministerio de Economía durante la gestión de José Alfredo Martínez de Hoz. Es "afín a las ideas del ministro (Domingo) Cavallo", y prometió una respuesta para el lunes. También le ofreció la Secretaría General a su hijo, Pablo, quien "no puede decir que no, porque a pesar de ser mayor de edad todavía obedece al padre", dijo el interventor. Los otros dos ofrecimientos son para Lucio Garzón Maceda, para el Ministerio de Gobierno, y al periodista Juan Bautista Ibarra como vocero.

También ayer, entre ofrecimiento y ofrecimiento, Tonelli recibió en su casa de Pinamar al senador correntino José Antonio Romero Feris, a quien le ratificó su independencia del Gobierno y, según trascendió, le habría anticipado su decisión de remover a los cinco miembros del Superior Tribunal de Justicia de la provincia, que fueron designados por la vía del decreto por Claudia Bello.

Jorge Sáenz



Ideler Tonelli, interventor con "total autonomía".

GENDARMES ARGENTINOS EN CROACIA

Los rehenes fueron liberados

Los dos gendarmes argentinos cautivos desde el domingo pasado y los otros 19 militares fueron liberados ayer por las tropas serbias que los mantenían como rehenes en Benkovac, después de una larga negociación entre las autoridades de las Naciones Unidas y sus captores. Los gendarmes abandonaron el hotel, donde permanecieron detenidos, a las 9 (hora argentina), en un grupo de diez rehenes, mientras que los once restantes lo habían hecho a última hora del jueves. El anuncio de la liberación lo hizo el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, quien desde el canal oficial ATC dio a conocer la novedad en Croacia.

Poco después de desalojar el edificio donde estuvieron retenidos, todos los integrantes de la United Nations Civil Police (UNCIPOL) fueron trasladados hasta la localidad de Knin, asiento de otra sede de los policías internacionales. El secretario Ferreira Pinho se puso en contacto con los responsables de los gendarmes argentinos en la ex Yugoslavia, quienes confirmaron la liberación de los veintiún militares prisioneros de los serbios. El hombre que condujo la negociación con los captores fue superintendente de UNCIPOL, Johansen, quien logró convencer a los serbios de lo grave que significaba continuar con el problema.

La liberación de los gendarmes, en cambio, no produjo ninguna tregua en el sempiterno enfrentamiento de serbios y croatas, que ayer proseguía con la ferocidad de siempre, según fuentes militares argentinas. También salió del aislamiento el otro grupo militar que había quedado incomunicado en el fragor de los combates en Knin, ubicada en la región de Krajina, cerca del mar Adriático. Ese grupo, que estuvo aislado durante una buena cantidad de horas en una zona conocida como Karenica, estaba compuesto por dos italianos, dos irlandeses y un gendarme argentino. Las primeras noticias que tuvieron las autoridades del Ministerio de Defensa era que los cinco eran gendarmes argentinos. En Croacia hay 30 gendarmes, todos bajo el mando de la UNCIPOL. Su misión es patrullar desarmados por las calles de las localidades de Croacia.

Los Cascos Azules son los militares que cumplen la tarea de mantener la paz en la república de Croacia, y están bajo el mando del general argentino Carlos María Zabala. Dentro de ese contingente están alistados 865 militares del Ejército, que patrullan ese país junto con los canadienses, jordanos y nepaleses. Los Cascos Azules están al este de Krajina, lejos del lugar donde recrudecieron los combates.

La ansiedad británica

El embajador argentino ante el Reino Unido, Mario Cámpora, aseguró que el gobierno menemista "tiene ansiedad de que se conozca el desenlace de la investigación" abierta en Londres sobre los supuestos fusilamientos de soldados argentinos a manos de sus pares británicos en la guerra de Malvinas, en 1982. Según el embajador, la tarea de los detectives de la policía británica Scotland Yard que desembarcarán en las islas el martes próximo consistirá en "recoger testimonios" de los malvinenses en lo que constituye "la primera etapa" de la pesquisa ordenada por el Ministerio de Defensa inglés.

"Van a avanzar paso a paso, inicialmente van a tratar de recoger testimonios de los isleños y luego harán lo necesario para esclarecer estas alegaciones de las que se ha hablado", agregó Cámpora en alusión al libro *Excursión al infierno*, en el que el ex combatiente inglés Vincent Bramley relata cómo soldados de su país dispararon contra argentinos indefensos durante el conflicto bélico.

Docentes a cobrar

La Secretaría de Educación metropolitana aseguró que los salarios docentes de enero serán liquidados en término y difundió el cronograma de pago para cada uno de los niveles. Los maestros y administrativos de las escuelas especiales cobran desde ayer y hasta el lunes, según el distrito escolar. El primer día de febrero percibirán sus haberes todos los docentes municipales primarios, secundarios y técnicos y, en Esmeralda 355, Moldes 1854 y San Nicolás 588, los de educación del adulto. Al día siguiente, los transferidos, los del nivel primario de educación especial de los distritos 7, 9, 10, 14, 16, 17 y 18 y los que dependen de las subsecretarías de Cultura y Deportes y Recreación. También cobrarán ese día en Avenida de Mayo 1158 los educadores de la planta transitoria de la Secretaría de Educación de los distritos 65, 68 y 69, mientras que en sus establecimientos lo harán los profesores y no docentes dependientes de la Dirección de Enseñanza Media y Técnica que revistan en los distritos 12, 16, 19 y 20. Los que prestan servicios en los distritos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13 y 18 recibirán sus sueldos el miércoles. Además, se informó que quienes no cobren el día indicado podrán hacerlo el viernes en Entre Ríos 1492. La Municipalidad pagará los salarios en término pero "no cumplió la equiparación salarial de los transferidos", según denunciaron los docentes de ADEF (educación física).

Internacional cristiana

El ministro de Defensa, Erman González, comenzó ayer una visita de cinco días a Alemania, durante la cual entregará una carta del presidente Carlos Menem, que busca afiliar al Partido Justicialista a la internacional demócristiana. El funcionario argentino visitará el lunes a su colega germano, Volker Ruhe, con quien además de discutir aspectos relacionados con la privatización de las empresas del área hablará de la relación con la Democracia Cristiana. Y por la tarde se entrevistará con Anton Pfieffer, quien ostenta el cargo de canciller y ocupa la vicepresidencia de la fundación democristiana Konrad Adenauer.

"Que se salven los principios"

El diputado provincial por la UCR tucumana Gumersindo Parajón se manifestó ayer en contra de que el radicalismo construya un frente electoral con los partidos provinciales. "El radicalismo necesita aliados y no cómplices. Porque los partidos provinciales fueron cómplices de todas las dictaduras militares y también lo son del menemismo en la entrega del patrimonio nacional, en el aumento del número de jueces de la Corte Suprema", afirmó Parajón, quien está frontalmente enfrentado con el bussismo en su provincia. "A Losada, Alfonsín, Angeloz y De la Rúa les recuerdo que la UCR estuvo veinticinco años en la abstención revolucionaria porque preferimos que se pierdan cien gobiernos, pero que se salven los principios", argumentó.

La muerte en el puerto

El estibador portuario Ramón Sandoval, allegado al dirigente sindical César Loza, fue asesinado ayer en la zona del puerto de un balazo en la cabeza, en un episodio de connotaciones confusas al que, sin embargo, el sindicato SUPA atribuyó a la cartera laboral como instigadora. La víctima, de 35 años, era hermano de Tomás Sandoval, directivo del SUPA y estrecho colaborador de Loza. Anteayer había participado de una asamblea gremial en la que, según versiones, había sido amenazado. "Este triste hecho tiene connotación política sindical", denunció Loza, quien aseguró que "el conflicto que intenta enfrentar a los trabajadores ha sido impulsado por funcionarios del Ministerio de Trabajo y sectores que pretenden apoderarse del sindicato". Sandoval fue atacado poco antes de las siete de la mañana cuando iba a ingresar en el Centro de Contratación Portuaria. En ese momento recibió un disparo de arma de grueso calibre en la zona parietal del cráneo. Trasladado de urgencia falleció en el Hospital Ferroviario. El hecho es investigado por el juez Mario Filozof e intervinieron peritos de la Prefectura Naval, con jurisdicción en el puerto. No se trata del primer hecho de sangre dentro de la actividad. Hace más de dos años el propio Loza fue apuñalado en un riñón durante una asamblea.

Los gremios de Aerolíneas se quejaron del Gobierno en la OIT

Cuatro gremios denunciaron ante el organismo internacional violaciones al derecho de huelga y de agremiación.

Cuatro de los seis sindicatos de trabajadores de Aerolíneas Argentinas denunciaron ayer al gobierno argentino ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT) por la violación de su convenio 87 referido a la libertad sindical y de huelga. El organismo mundial, donde la Argentina estaba representada por el ahora ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, será visitado en junio próximo por el presidente Menem, quien participará de su asamblea anual. Los otros dos sindicatos del sector ya habían hecho anteriormente sendas denuncias por motivos análogos.

Los denunciantes en este caso fueron la Asociación del Personal Aeronáutico, la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico, la Unión del Personal Superior y la Asociación de Técnicos de Vuelo. Su presentación se refiere al comportamiento oficial en el conflicto abierto a mediados de diciembre pasado, cuando la empresa licenció a 775 trabajadores aduciendo que no tenía trabajo para ellos.

El gobierno dispuso inicialmente una conciliación obligatoria que obligaba a las partes a retrotraer sus posiciones pero la empresa no lo aceptó. Vencidos los plazos y a pesar de que ARSA no acató la intimación ministerial, ante la eventualidad de paros por parte del personal el Ministerio de Trabajo encuadró el conflicto dentro de la reglamentación del derecho de huelga.

Los gremios consideraron que las resoluciones ministeriales "causan a los trabajadores y a sus organizaciones grave perjuicio al desconocerles en los hechos el legítimo ejercicio de la libertad de huelga derivado del principio de libertad sindical". Recuerdan que la cartera laboral obliga a cumplir servicios mínimos del 100 por ciento en los vuelos internacionales y del 70 en los restantes servicios.

El conflicto discurre en estos días por carriles legales y administrativos, ya que el ministerio dio por finalizado el "procedimiento de crisis" previsto en la Ley de Empleo y ahora debe poner en marcha el denominado "procedimiento de reestructuración productiva", es decir la fase en que las partes deben acordar la salida de personal de la compañía. Las autoridades no hicieron lugar al pedido de los gremios de que la empresa explique en qué consiste su "plan estratégico".



El conflicto de AA viajó a Roma y Ginebra.
Preparativos para recibir a Menem en la OIT.

El conflicto llegó a Roma

Los viajeros que pasan en estos días por el aeropuerto internacional de Fiumicino, en Roma, tienen oportunidad de enterarse del conflicto suscitado en la empresa argentina Aerolíneas. "1530: Cortés e Pizarro; 1992: Iberia", dice un volante repartido entre el pasaje por los trabajadores de la empresa Alitalia.

"Boicoteemos a Iberia, invitamos a la gente a no utilizar la compañía española, a no permitir esta segunda conquista de América latina", dice el escrito difundido por la Coordinadora Sindical de Base de Asistentes de Vuelo. Otro de los volantes, informando igualmente del conflicto en Aerolíneas por el licenciamiento de 775 empleados —incluyendo a la titular del gremio de azafatas argentino, Alicia Castro—, es difundido por agrupaciones que responden a las centrales CISL y CGIL.

Idénticas medidas planean los aeronáuticos españoles (de Iberia) que se nuclean en la central Comisiones Obreras, dos de cuyos representantes viajaron esta semana a la Argentina para solidarizarse con los gremios locales y de paso entrevistarse con directivos de Aerolíneas para intentar una gestión mediadora. La idea de un boicot internacional a Iberia, que además de la empresa argentina compró la venezolana Viasa, la chilena Ladeco y la uruguaya Pluna, es avalada por la Federación Internacional del Transporte.

OBRAS SOCIALES

Aráoz le dijo no a la CGT

Los máximos dirigentes de la CGT pidieron al ministro de Salud, Julio César Aráoz, que se extienda a tres años el plazo para la desregulación de las obras sociales sindicales que el Gobierno tiene previsto aplicar a partir del próximo 1° de abril.

Los gremialistas se encontraron con una cerrada negativa del funcionario "a manejarse con tiempos que no sean los que dispuso el decreto" del presidente Carlos Menem, según trascendió. Las versiones indicaron que Aráoz reiteró a la CGT que "no hay negociación posible" en materia de obras sociales.

Sin embargo, desde el sector sindical se indicó que "no hay nada escrito todavía, todo es conversable y la semana próxima habrá reuniones de técnicos para seguir tratando el tema".

El Ministerio de Salud y Acción Social y la CGT acordaron mantener un "perfil bajo" sobre esta reunión y tratar la cuestión con absoluta cautela para no entorpecer las conversaciones, pero como suele ocurrir no se pudieron evitar los trascendidos de fuentes que piden no ser identificadas.

Los voceros gremiales admitieron que "en algún momento habrá desregulación", pero señalaron que siguen las tratativas en las que la CGT intentará que sean contempladas sus posturas. En el marco de las negociaciones que mantiene con los gremialistas el Gobierno se mostró dispuesto a permitir la participación de los dirigentes en la reglamentación del decreto desregulador.

La reunión se realizó en el despacho de Aráoz y asistieron el titular alterno de la CGT, Oscar Lescano, los cosecretarios generales Naldo Brunelli y José Pedraza y el dirigente Raúl Amín en reemplazo de José Rodríguez.

Pese al secreto en que se quiso mantener la reunión, trascendió que el encuentro se desarrolló en un clima tenso, poco propicio para la negociación.

ACUSACION CONTRA EL BCRA

Lavandería Central

Lorenzo Marino, uno de los detenidos en Rosario, dice que la mitad del botín del robo del siglo fue cambiado por dólares en la propia sede del BCRA en Buenos Aires.

Lorenzo Marino, uno de los empleados bancarios detenidos en Rosario, afirmó que 15 de los 30 millones robados al Tesoro Regional del Banco Central de la República Argentina (BCRA) en esa ciudad fueron canjeados por dólares en la propia sede del BCRA en Buenos Aires el mismo día del robo. "Si fuera cierto, habría que cerrar el Central", exclamó un investigador policial, con más escepticismo que otra cosa. Por lo mismo, el juez federal de Rosario, Santiago Harte, restó importancia a la declaración y lo mismo hicieron fuentes del juzgado de Néstor Blondi, a quien la Cámara Federal porteña daría en los próximos días el control total de la causa.

Marino era jefe de Valores del Banco Santa Fé, la entidad provincial que se ocupaba de administrar el Tesoro Regional por cuenta del BCRA. Fue detenido en una redada que incluyó a otros empleados del Santa Fé que habían trabajado en el Tesoro en épocas en que se registró alguna irregularidad o tenían relación con algún otro involucrado en el caso.

Esto último es el caso de Marino, quien conocía tanto a Héctor "Tito" Rima como a Héctor "Anteojito" Mena, el empresario rosarino que la Policía identifica como el contacto entre la banda de estafadores y los empleados del Tesoro. Por estas relaciones, Marino aseguró que la mitad del botín obtenido el 23 de diciembre fue "lavado" en el propio BCRA.

Según lo trascendido de su declaración, los tres falsos inspectores del Central que se llevaron los 30 millones de pesos de Rosario habrían ingresado la mitad del dinero —325 kilos en billetes de 500.000 australes— por la puerta 42 del BCRA, sobre la calle San Martín al 275 de la Capital Federal (ver foto), donde habrían sido atendidos por un funcionario de cuarta o quinta línea. Este les habría devuelto 12 millones de dólares y alguien —no identificado— se habría quedado con la diferencia. La otra parte del botín —agregó— se habría cambiado en Montevideo.

Por otra parte, adjudicó la jefatura de la operación a Rima y Mena, quienes —según dijo— la habrían preparado durante cinco meses. Inclusive, llegó a afirmar que en el domicilio de Mena, en la calle Mitre 1.160 de Rosario, se había montado una central de comunicaciones con 10 líneas telefónicas para interceptar las llamadas del Banco Central.

Harte aceptó que la declaración constituye "una excelente pista", pero aclaró que "ahora es necesario comprobar" si es cierto. En ese sentido, recordó que podría tratarse de una estrategia de defensa de Marino, sometido a indagatoria. Del mismo modo, fuentes del juzgado de Blondi relativizaron la importancia de la información y se limitaron a indicar que no contradice pero tampoco corrobora ningún otro elemento de la causa. "No sabemos qué pasó con el dinero, ésa es la verdad —explicó el informante—. Sólo recuperamos un 10 por ciento del botín y del resto apenas tenemos algún indicio."

Por su parte, fuentes policiales minimizaron la declaración de Marino. "En principio, lo de los 10 teléfonos no tiene nada que ver, porque el Tesoro sólo tiene dos líneas. Y, además, si fuera cierto, habría que cerrar el Central, porque tendrían que estar todos implicados para poder ocultar una maniobra semejante", argumentaron. Marino ni siquiera figuraba entre los sospechados por la policía.

En cualquier caso, seguramente será Blondi quien tendrá que compatibilizar estos elementos. El fiscal de turno de la Cámara Federal de la Capital Federal, Norberto Quantin, se pronunció en favor de que la causa sea unificada bajo control del juez porteño y, por tanto, Harte debería remitir el expediente que instruyó desde el 23 de diciembre a la fecha. La Cámara, seguramente, se inclinará por respaldar el criterio del fiscal, para quien en Buenos Aires "no tuvieron lugar solamente actos preparatorios, sino también un principio de ejecución del delito". En ese sentido, recordó que la intercepción de las llamadas se efectuó desde una oficina que los delincuentes habían alquilado en la calle Carlos Pellegrini 465 de la Capital Federal, lo que desmiente una vez más lo afirmado por Marino.



Tony Valdez

Esta es la puerta 42 del BCRA, en la calle San Martín 275.

ESPECTACULARES ALZAS EN LAS ACCIONES BANCARIAS TRAS

LA BOLSA COMPRO EL

A los pobres, ni atención

(Por Julio Nudler) Que el nuevo paquete financiero del tándem Cavallo-Fernández no fue pensado para los pobres es una sencilla conclusión a la que también llegaron los operadores bursátiles, que ayer catapultaron el precio bursátil de los poquísimos bancos que cotizan. Por empezar, y como señalara este diario ayer, las ya magras tasas que obtienen los depositantes en cuentas de ahorro bajarán todavía más porque el Banco Central decidió elevar drásticamente el encaje sobre esos depósitos. Hasta ahora, los bancos debían inmovilizar 26 centavos de cada peso que recibieran en caja de ahorros, pero 16 de esos centavos podían conservarlos en su propio tesoro, con lo que les servían para cubrirse de extracciones inesperadas. Los otros 10 centavos se congelaban en el BCRA. En adelante, estos 10 centavos pasarán a ser 40, ya que todo el 40 por ciento de encaje establecido (no más el 26 por ciento, como hasta ahora) será considerado "integración básica", cuya característica es que debe ser depositada por los bancos en el Central. Para resarcirse de esta menor disponibilidad del dinero depositado en las cuentas de ahorro, los bancos reducirán la tasa pagada a los ahorristas. Es cierto, sin embargo, que a éstos se les ofrece una salida: poner su plata en un plazo fijo a 30 días o más, si pueden darse ese lujo, puesto que los plazos fijos más cortos fueron suprimidos (medida que en realidad introduce una nueva regulación, aunque forme parte de un paquete desregulador). Que los bancos puedan pagar intereses sobre los saldos en cuenta corriente no será, por otra parte, un señuelo destinado a gente que mueve poca plata. Y que puedan fungir como inmobiliarias tampoco atañe a las capas sociales menos pudientes, que no figuran en el *target* de la banca —la que, por otra parte, nunca se distinguió por operar barato en el sector hipotecario—. En realidad, si el paquete financiero hubiera sido pensado para inducir a los bancos a financiar a quienes más lo necesitan, la reacción bursátil no habría sido ayer tan eufórica. Por algo será que prestarles a los pobres se ve como mal negocio.

Los operadores dieron ayer con un mensaje más que contundente su veredicto sobre el paquete financiero: las principales acciones subieron en promedio 9,3 por ciento. El espectacular comportamiento de los papeles de Galicia, Supervielle y Francés —mejoraron 15, 14 y 13 por ciento, respectivamente— fue la prueba más evidente de que los inversores bursátiles consideraron que los bancos resultaron favorecidos por las medidas. Pese a esa interpretación especulativa, los analistas del mercado no tenían ayer opinión coincidente sobre el efecto que tendrá la batería de decisiones monetarias y operativas. Algunos estimaron que el nuevo esquema de encajes volverá más rígido el movimiento de fondos, encareciendo en última instancia los préstamos y castigando a los ahorristas porque recibirán una tasa menor por sus depósitos, mientras que otros relativizaron esa cuestión poniendo más énfasis en que varias de las medidas servirán para disminuir costos administrativos y de personal.

La nueva política de encajes no fue bien recibida por los banqueros. La eliminación del encaje complementario —el porcentaje del efectivo que quedaba en las cajas de las

Aunque los analistas duden sobre los verdaderos efectos de las medidas financieras y fiscales lanzadas el jueves, la especulación se abalanzó ayer sobre las deprimidas acciones y remontó el panel líder un 9,3 por ciento. Perjuicio para los ahorristas.

entidades en lugar de ir al BC—, sumada a la elevación del 26 al 40 por ciento en la inmovilización de los fondos de las cajas de ahorro, obligará a una mayor retención de dinero por parte de los bancos en relación con el límite formal fijado por el BC. Esto será así porque las entidades deberán mantener dinero contante y sonante en sus cajas para

Panorama / ECONOMICO

UNA VOZ EN EL TELEFONO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Cuando la mucama le dijo que tenía un llamado desde Mar del Plata, Ricardo Cossio maldijo para sus adentros porque se imaginó que su gente de la DGI que está realizando los operativos de control en la costa le iba a comunicar algo lo suficientemente pesado como para interrumpirle el descanso dominical. Pero la voz femenina que escuchó del otro lado del teléfono no era la de la contadora Samper —número dos del grupo de Los Intocables que conduce el abogado santiagueño Luis María J. J. Peña—, sino la de su mamá, Regina. Rápidamente notó que su progenitora estaba agitada, que se mostraba muy poco entusiasmada en comentarle las peripecias veraniegas con sus otras dos amigas y que la consulta sobre cómo andaba la familia en Buenos Aires sonaba más a compromiso que a interés. El verdadero motivo del llamado poco tenía que ver con ese tipo de cuestiones. Quería avisarle que hacía un rato había ido a tomar algo con sus dos amigas a la confitería Jockey Club y que al pagar no le entregaron el ticket. Se lo dijo con satisfacción, como esas madres orgullosas que se mimetizan con el quehacer de sus hijos. La casualidad quiso que el dueño de esa confitería tuviera la suerte inversa que la del propietario del negocio donde hace ya más de un año hizo una compra la esposa de Juan José Llach: el ticket que recibió la mujer del secretario de Programación Económica que en estos días está en Suiza con Menem salió sorteado con el primer premio del LoterIVA; en cambio, al *gallego* del rubro gastronómico, la militancia fiscalizadora de la madre de Cossio le costó un gran disgusto.

Apenas colgó, el titular de la DGI pensó que bueno sería si todos reaccionaran como doña Regina, pero también se dio cuenta de que el llamado efectivamente lo sacaría de su ocio. Aunque ella no lo supiera, no había encontrado en off side a algún perejil, sino nada menos que a Francisco Ríos Seoane, quien además del Jockey Club de Mar del Plata tiene otras 35 confiterías, es presidente del Deportivo Español y dueño de Cervecerías Bieckert, además de muchos otros negocios. No era la primera vez que se lo pescaba en infracción, e incluso Cossio recordó que era tanta la evasión que cometía que hubo un mes en que por las 36 confiterías pagó de IVA irrisorios y burlones 60 pesos. A fuerza de operativos —hubo uno resonante en la distribuidora de bebidas Alefer— que en su momento obligaron a Ríos Seoane a solicitar la excarcelación, sus 36 confiterías comenzaron a respetar considerablemente las normas fiscales, a tal punto que hace unos meses la boleta mensual de IVA había saltado de 60 a 80.000 pesos. Pero tenía información de que había vuelto a incurrir en avivadas, cosa que el llamado de su madre le ratificó. Fue entonces que devolvió desde su casa el llamado a Mar del Plata y, a las pocas horas, tres inspectores a los que les habían transferido la misión llegaron lo más campantes a la confitería Jockey Club y ocuparon una de sus mesas. No necesitaron demasiada pericia para agarrar in fraganti a un mozo que guardaba los billetes de los clientes sin entregar comprobante alguno. El Jockey Club de Mar del Plata fue clausurado.

A Cavallo le encendieron la luz roja

Ya sea por el relajo que se advierte en el cumplimiento de las obligaciones impositivas, por la desaceleración que en el nivel de actividad registran algunos (mientras que para el estudio Broda el índice desestacionalizado de producción industrial cayó el 1 por ciento en noviembre y otro tanto en diciembre, para la consultora Macroeconómica de Vicens-Avila-Zorgno el mes pasado subió un 4 por ciento), o por ambos motivos a la vez, lo cierto es que nadie en el sector privado apuesta ni siquiera un peso a que Cavallo pueda alcanzar las metas fiscales que comprometió.

Ni siquiera el equipo económico se tiene confianza. El 14 de enero el ministro leyó un memo interno que le prepararon el subsecretario de Programación Económica, Joaquín Cottani, y el asesor Darío Braun sobre "El programa con el FMI ante las perspectivas de recaudación actuales. Rangos para estimación de la magnitud del problema. Diversas alternativas para encarar los problemas resultantes". Según ellos, mientras el "programa prevé una recaudación tributaria anual de 31.500 millones de pesos... el máximo de la merma posible (respecto de ese objetivo) es de 3900 millones... con un piso hipotético de unos 1850 millones". Las estimaciones de Cottani y Braun indican que el IVA recaudaría en el año 700 millones menos de lo previsto, por Ganancias habría un faltante de 1300 millones, a lo que se sumarían otros 200 millones por impuestos al comercio exterior. En el paper también se reconoce que los objetivos de recaudación previsional resultaron más que ambiciosos: "El programa contempla una recaudación previsional de 9800 milllones... (pero) lo más probable es que la suma anual llegue a 8500".

Sobre la base de lo anterior, ambos funcionarios señalan que "de producirse esas mermas, los rangos de superávit *alcanzables* se ubicarán entre 1000 y 3050 millones de dólares, dependiendo de si la caída en la recaudación se sitúa en la hipotésis más alarmista de 3900 millones o en la alternativa menos desfavorable de 1850". Si bien en ninguno de esos casos se cumpliría con la meta de 4900 millones de superávit (operativo más ingresos por privatizaciones) pactada con el Fondo Monetario, una u otra alternativa conllevan consecuencias cualitativamente más diferentes de lo que se desprende de los números: "En el segundo de los casos el superávit seguiría siendo suficiente como para pagar sin problemas los intereses de la deuda externa de 1993, mientras que en el primero se tendrían que usar más recursos de capital".

Ante semejante panorama, que no sólo descarta la posibilidad de cumplir con el FMI sino que además alerta sobre las chances de que ni siquiera puedan lograr un excedente para pagarle a los bancos acreedores lo que surge del Plan Brady, Braun y Cottani aconsejan algunos cursos de acción. Antes que nada recomiendan hacer todo lo posible para "mantener en vigencia el programa con el FMI por lo menos hasta abril, porque sería imprudente que la comunidad financiera viese que el programa con el FMI ha caído antes de que se cierre el Plan Brady". También sugieren que se "deben utilizar más recursos de capital que los 350 millones previstos para mejorar las cuentas del superávit operativo" y que se acuda al "temor, a los controles y a las sanciones de la DGI para mejorar la recaudación del IVA (o al menos evitar que empeore)". La propuesta más novedosa está dedicada al impuesto a las Ganancias, "para el que habría que poner en marcha un régimen amplio y compulsivo de recaudación sobre la renta presunta de las personas y buscar formas que compensen parcialmente la deducción que por inversiones parecen estar haciendo las empresas de sus ganancias. También habría que eliminar la posibilidad de deducir los intereses pagados, que de paso eliminaría el sesgo proendeudamiento que existe actualmente, ya que los intereses pagados por las empresas son deducibles y los cobrados por los ahorristas no son gravados en su mayoría". Un criterio similar al de la renta presunta para Ganancias fue aplicado hace un par de semanas para el IVA de restaurantes, hoteles y garajes.

Tan seguros están de que el programa con el Fondo es incumplible, que con varios meses de anticipación indican que "se deberá analizar la conveniencia de un sinceramiento de la situación". Claro que habrá denodados esfuerzos desde Economía para que esta eventual renegociación con el Fondo no sólo no tenga lugar antes de la materialización

LA DESREGULACION

PAQUETE

hacer frente a los retiros diarios del público. Ese mayor dinero inmovilizado —encaje técnico, en la jerga— finalmente significará un encaje más alto que el fijado por el BC.

A partir del lunes la totalidad de los encajes deberá constituirse en el Central, quedando así eliminada la posibilidad de realizar maniobras financieras con el dinero que no iba a la entidad monetaria. En ese sentido, además, los bancos deberán integrar encajes por promedios móviles quincenales, y no mensuales como hasta ahora. "Una de cal, otra de arena", resumió esta estricta política una alta fuente del BC. En tanto, las medidas que favorecerían a los bancos para contrarrestar las quejas por los encajes, según la visión oficial, serían la simplificación de las operaciones con plazos fijos y la eliminación del Impuesto de Sellos.

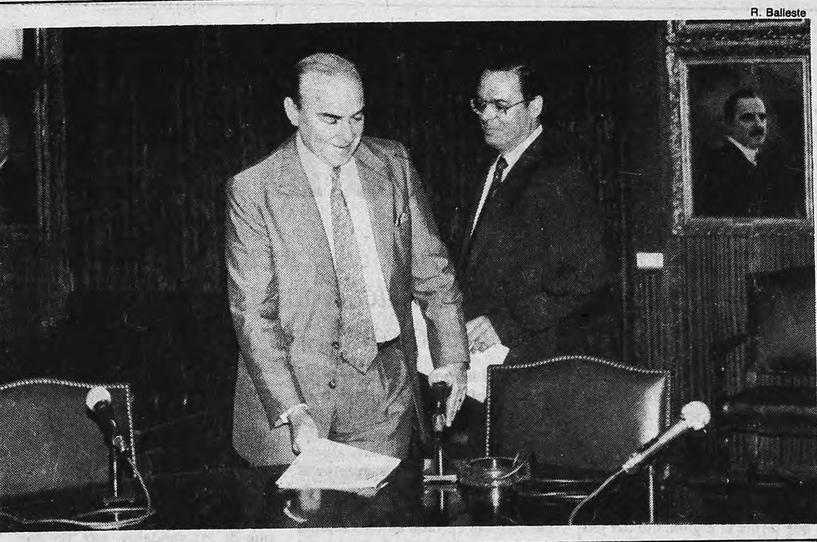
"Se eliminará bastante burocracia de los bancos", aventuró un especialista de la plaza. En lugar de renovar el certificado de plazo fijo cuatro veces al mes, el trámite sólo deberá cumplirse en una oportunidad. Y si los ahorristas se inclinan por depositar en caja de ahorro los miniplazos, los cajeros automáticos tendrán un uso más intensivo. El funcionario del Central puntualizó además que la supresión de Sellos agilizará muchas operatorias financieras trabadas por ese gravamen. Enumeró el pagaré, la flotación de documentos comerciales y las aceptaciones.

Sólo tres personas en el BC conocían todos los detalles de esta reforma: el presidente Roque Fernández —que ayer retomó sus vacaciones, luego de interrumpirlas para estar presente en la conferencia de prensa convocada por Domingo Cavallo—, el vice Felipe Murolo y el director Eugenio Pendás. Fernández había afirmado en el encuentro con los periodistas que será neutro el efecto monetario de las recientes medidas.

Resulta difícil establecer a priori cómo se distribuirán a partir de ahora los depósitos del sistema. Pero, de acuerdo con los estudios realizados en el Central, la expansión monetaria será de más o menos un 2 por ciento, con la hipótesis de que la mayoría de los ahorristas con certificados a 7, 14 y 21 días preferirá mantener sus fondos en cajas de ahorro en vez de extender el plazo de la imposición a 30 días. En el segmento dolarizado es probable una expansión monetaria, obviamente en divisas, según la estimación de los técnicos del BC.

Un aspecto más que relevante de estas últimas medidas financieras se refiere a la mayor dolarización del sistema bancario. A partir del lunes, los segmentos en pesos y en dólares estarán equiparados en todos los sentidos. En línea con las medidas que entraron en vigencia el 1° de enero —cuentas corrientes en dólares y la posibilidad de compensar indistintamente encajes en pesos o divisas—, el menú y las condiciones de todos los depósitos será similar en una u otra moneda. Esto llevó al gerente financiero de una entidad con extensa red de sucursales a especular que muchas de los miniplazos se pueden volcar a las colocaciones en dólares, pues de este modo el ahorrista aceptará extender el plazo del depósito pero se cubrirá de eventuales turbulencias cambiarias.

R. Balleste



Domingo Cavallo (Economía) y Roque Fernández (Banco Central), momentos antes de los anuncios.

Sólo Fernández, el vice Felipe Murolo y el director Eugenio Pendás conocían todo el paquete.

Malo ayer, bueno hoy

(*Por J. N.*) La frase "se autoriza a las entidades financieras a actuar como agentes intermediarios en operaciones inmobiliarias", punto 11 del paquete lanzado anteayer por el Banco Central, puede no resultar sorprendente, salvo que se recuerde la Comunicación B 5085, emitida por el mismo organismo, con el mismo directorio actual, el pasado 14 de octubre. El primer párrafo parecía referirse a un hecho policial. Dirigiéndose a las entidades financieras, decía: "Comunicamos a Uds. que, por medio de publicaciones periodísticas y de denuncias de cámaras empresariales, se ha tomado conocimiento que algunas entidades financieras están incursionando, entre otras, en la actividad inmobiliaria."

En el párrafo siguiente se le recuerda a los bancos que están mordiendo el fruto prohibido: "(...)Les señalamos que(...) la compraventa de propiedades y/o la intermediación de este tipo de operaciones, con las características de habitualidad y especialidad que son propias de una empresa inmobiliaria están prohibidas a las entidades financieras". Es más: en toda publicidad en que se mencionara a un banco debía distinguirse claramente entre la inmobiliaria y la entidad financiera.

Otro punto exigía a los bancos informar al Central todas las operaciones de compraventa de inmuebles o intermediación en operaciones con bienes raíces que hubiesen efectuado desde comienzos de 1991. Incluso se reclamaba copia de todos los avisos que hubieran publicado sobre esos negocios. Esa información debería contar con dictamen de su auditoría externa, "debidamente certificado". El parágrafo final amenazaba con sanciones a los bancos que falsearan la información.

El pecado de ayer es hoy virtud, y las cuentas pendientes se blanquean. Según Roque Fernández, que los bancos actúen como inmobiliarias inyectará más competencia y hará más transparente el sector. Una manera de afirmar que la veda anterior, reafirmada hace sólo tres meses por la mencionada Comunicación, provocaba lo opuesto.

del Plan Brady (el canje de viejos por nuevos títulos tendrá lugar en abril), sino tampoco antes de las elecciones.

Un sello al desconcierto

Si bien todo llevaba a pensar que Cavallo iba a soplar mañana su segunda velita como ministro de Economía en el silencio de clausura que había mantenido desde sus vacaciones en Guadalupe, sorpresivamente rompió el mutismo dos veces en días consecutivos. El miércoles anunció que Carlos Tacchi pasó a controlar desde Ingresos Públicos también la recaudación previsional, que como claramente se desprende del citado memo es uno de los agujeros más importantes del programa.

Hasta ahí, y más aún si se tiene en cuenta la contraofensiva a la que se lanzó la DGI en las últimas semanas, todo encuadraba a la perfección como un intento de anticiparse a la luz roja de Cottani y Braun. Pero al día siguiente reapareció en escena modificando las normas para los depósitos bancarios y eliminando casi todo el Impuesto a los Sellos. En el contexto del memo cuesta entender esta última medida, que implica resignar nada menos que 400 millones de dólares al año. Cavallo respondió diciendo que "ya hemos eliminado 18 impuestos y la recaudación, lejos de caer, subió". Pasa por alto que eso fue así porque la economía estaba en un fuerte proceso de reactivación, e ignora que quienes le advierten sobre el complicado panorama fiscal no están sentados en la vereda de enfrente sino en el octavo piso del Ministerio de Economía. Por el momento sólo se puede conjeturar que con la eliminación de Sellos, Cavallo está priorizando el ataque al llamado *costo argentino* (eufemismo para no hablar de atraso cambiario) antes que la complicación fiscal.

En cuanto a los cambios en el régimen financiero, todavía es prematuro para sacar conclusiones sobre el impacto macroeconómico, porque al no haber certeza de cuál será el comportamiento de los 3000-3500 millones de pesos que están depositados a plazo fijo a menos de 30 días y que a su vencimiento deberán optar por alargar el plazo de su colocación o por alguna otra alternativa (caja de ahorro, dólares, consumo), no se puede saber qué ocurrirá con la capacidad crediticia del sistema financiero. De todas maneras, lo que ocurrió ayer en la Bolsa es tal vez un indicio de quiénes salieron beneficiados: en un clima de gran euforia, los tres bancos que ayer cotizaron aumentaron mucho más que el promedio.

Además, las nuevas circulares del Banco Central terminaron de asimilar por completo los pesos a los dólares, estrategia que comenzó con la (denominada) dolarización que entró en vigencia a comienzos de año y que todos coincidieron en interpretar como una rotunda señal de que el Gobierno está dispuesto a hacer jugar la convertibilidad hasta las últimas consecuencias, incluso poniéndole el pecho a una eventual corrida. Todo sea para estirar al máximo posible la paridad 1 a 1 y contribuir de esa manera al sublime objetivo de la reelección y a que resulte mucho más barato veranear en el extranjero antes de hacerlo en Mar del Plata como Regina, la mamá de Cossio.

BOCONES, LO MEJOR DE ENERO

Se les dio a los jubilados

Si les sirve de consuelo, los jubilados pueden hoy celebrar que los bonos que recibieron del Estado en pago por las deudas por el incumplimiento del 82 por ciento móvil ocuparon el tope del ranking financiero durante el primer mes del año. Los BOCON previsionales, tanto en dólares como en pesos, fueron la mejor "inversión" de enero. Cabe aclarar que esos títulos resultaron una buena alternativa debido a que habían alcanzado un nivel bajísimo y, por lo tanto, lo que en realidad se registró fue un rebote de sus cotizaciones.

Pese a esa mejora en los BOCON, de acuerdo al cierre de ayer, el patrimonio de los jubilados se ha reducido a poco más de la mitad. Esto es así porque los emitidos en pesos culminaron a 45,20; mientras que los nominados en dólares cotizaron a 46,50. Los financistas estiman que un precio de equilibrio de estos bonos se encontraría cerca del 50 por ciento de su valor nominal.

La otra punta del ranking, en tanto, volvió a ser ocupada por las acciones, luego de un fugaz abandono de la cola en diciembre. Los principales papeles culminaron con un quebranto de 1,9 por ciento, resultado más que decoroso, ya que hasta el comienzo de la última rueda acumulaban una pérdida algo superior al 11 por ciento.

La espectacular performance que tuvieron ayer las acciones permitió un saldo negativo más humano, al mismo tiempo de alimentar las esperanzas de los inversores acerca de la evolución de la plaza durante el mes próximo. Con el volumen operado en la víspera (73,2 millones de pesos), el total del mes alcanzó a 1252 millones.

En el frente financiero, en tanto, debutaron las cuentas corrientes en dólares, cuyo saldo, según estadísticas elaboradas por consultoras privadas, no superarían los 70 millones. Para los ahorristas en pesos, la colocaciones a tasa brindaron una interesante renta, mientras que el dólar no sufrió variaciones. El Banco Central compró y vendió dólares, con un saldo neto comprador de sus intervenciones de 485,4 millones.

Acciones a la cola

	%
BOCON en dólares	4,5
en pesos	3,9
Plazo Fijo a 30 días	1,6
a 7 días	1,3
Call Money	1,2
Tasa caja de ahorro	0,7
Bónex '84	0,6
Bónex '89	0,0
Dólar	0,0
Bónex '87	-0,4
Acciones índice general	-1,4
MerVal	-1,9

Risas y lágrimas

	%
Banco Galicia	19,6
Indupa	17,4
Nobleza Piccardo	13,3
Garovaglio	12,2
Banco Francés	11,1
Atanor	9,2
Celulosa	6,7
Ipako	6,4
Telecom	6,4
Ledesma	5,3
Telefónica	3,4
Comercial del Plata	1,3
Alpargatas	- 3,3
Acindar	- 3,9
Astra	- 5,6
Bagley	- 6,0
Siderca	- 6,8
CIADEA	- 9,5
Pérez Companc	- 9,6
Molinos	-16,7

ATENTADOS ELECTRICOS

Ni Bastos se lo cree

Refutando a Domingo Cavallo, el secretario de Energía, Carlos Bastos, sostuvo que los atentados a las redes de alta tensión no buscaron sabotear las privatizaciones.

En su afán por difundir la documentación referida a la serie de atentados que sufrió el sistema de transmisión de energía "en los últimos dos años", según la denuncia de Domingo Cavallo antes de ayer, la Secretaría de Energía reveló, seguramente sin darse cuenta, la prueba que refuta el argumento del jefe de Economía, para quien los sabotajes intentaban boicotear la política de privatizaciones del Gobierno en el sector. En una carta enviada el 27 de noviembre pasado al entonces ministro del Interior, José Luis Manzano, el titular de Energía, Carlos Bastos, concluyó que por la gravedad de los hechos investigados "y la forma en que se han desarrollado las privatizaciones del sector eléctrico", los atentados no estaban dirigidos contra la privatización sino que apuntaban a objetivos políticos mayores. La nómina de "acciones dolosas" difundida se extiende por varios meses del año pasado y en varios puntos de las redes de Hidronor y de Agua y Energía, tal como informara ayer este diario, y revela la existencia de un modo operativo similar en todos los casos, con desplazamiento de personal y materiales de cierta importancia. Pero la gran incógnita sigue siendo por qué, si se trataba de hechos ya denunciados en su momento, Cavallo decidió resucitarlos para volver a la carga. Según algunos especialistas del sector, el propio ministro dio la clave al aducir que quiere prevenir eventuales cortes de energía para los meses de julio o agosto y señalar para esa misma fecha la entrada en operaciones de la primera turbina de Piedra del Aguila, represa a la que todos esperan como un salvavidas para superar el crónico déficit de abastecimiento de energía (ver aparte). Este y los problemas originados por los recargos en las facturas de electricidad serían los motivos reales de la ofensiva ministerial.

La operación de difusión queda también revelada si se observa que el interventor en Hidronor, Alberto Hevia, remitió a Bastos el mismo jueves, "de acuerdo con lo solicitado telefónicamente", los gruesos informes referidos a los atentados, producidos internamente por personal de esa empresa en el momento de cada hecho. También podría tratarse de documentación que Energía extravió entre los canastos como consecuencia de la reciente mudanza de oficinas, pero en todo caso siempre se trató de rescatar del olvido documentación antigua.

En la nota enviada a Manzano, Bastos le solicitaba "la intervención del área a su cargo" en la investigación de los sucesivos atentados en instalaciones de transmisión eléctrica, "con efectos que se proyectan en todo el territorio nacional, los que por otra parte se han ido incrementando en intensidad y gravedad". En esa carta se detallan siete acciones contra líneas de transmisión de 500 KV de Hidronor y AYEE, entre mayo y noviembre del año pasado. "Las acciones dolosas se ejecutaron con cadenas de puesta a tierra o elementos de similar tecnología... produciendo un efecto cuya reparación insumió como tiempo máximo 20 horas", detalla.

Pero destaca el último atentado denunciado hasta ahora, producido el 26 de noviembre sobre dos líneas de transmisión a la altura de Las Flores y de Valdez, en la provincia de Buenos Aires, que "se diferencia claramente de los anteriores por la metodología empleada": en estos casos fueron cortadas las riendas que sostienen las torres de energía, provocando la caída de dos de ellas. La "seriedad" de este hecho llevó a Bastos a pensar que "persigue un objetivo que trasciende la problemática de este sector".

Según el informe interno de Hidronor, se cayeron una torre de la línea El Chocón-Ezeiza y otra del sistema Alicurá-Abasto. El costo de las reparaciones se elevó a 125.152,31 pesos entre personal y repuestos, incluyendo la reposición de las dos torres nuevas, que costaron 25.300.

En mayo del año pasado se había detectado otro atentado en Valdez, con la "alta sofisticación tecnológica" a la que se refirió Cavallo el jueves. El informe detalla que se encontraron cadenas de hierro negro de 15 metros de largo con eslabones de 8 milímetros de diámetro, ojales con sogas de amianto y un garfio de cuatro patas en los extremos de cada cadena, elementos que produjeron el cortocircuito (ver foto). En este caso el costo de la reparación fue de 22.923,23 pesos, aunque se agregaron 112.000 pesos por lucro cesante, es decir, las pérdidas que debió afrontar Hidronor al no poder vender energía durante la operación.

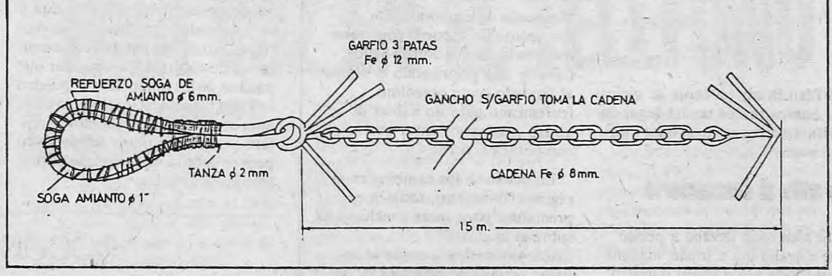
El 9 de marzo, en un paraje cercano a General Acha, provincia de La Pampa, otra torre sufrió el ataque de los vándalos, esta vez con cuatro disparos efectuados "con armas de alto poder" que produjeron la rotura de la cadena de aisladores. Volver a poner el sistema en funcionamiento costó 5.774,48 pesos.

Los ataques contra redes de Agua y Energía se produjeron entre agosto y setiembre del año pasado, y el método fue el de las cadenas con garfios. En la noche del 13 al 14 de agosto se detectaron dos cortes de energía casi simultáneos a la altura de Capilla del Señor y en Los Cardales, cerca de Belén de Escobar. Según AYEE, en los dos casos habría actuado el mismo grupo, con evidentes conocimientos técnicos. Pocos días más tarde fueron provocados cortes en la línea Santo Tomé-Romang-Resistencia, en el norte de Santa Fe, y el 10 de setiembre, a 20 kilómetros de Villa General Roca, en San Luis, se produjo otro atentado sobre las líneas que llegan al Gran Mendoza. Según el personal de la empresa que investigó, "los causantes de este hecho son sin lugar a dudas personas avezadas en el manejo y conocimientos del Sistema Interconectado Nacional", y presupone que actuaron "tres o más personas" que se movilizaban en un utilitario. Los materiales y el método fueron siempre los mismos.

Otro informe de la Secretaría de Energía agrega una lista de acciones sobre las líneas de 132 kilovatios de las empresas ESEBA (Buenos Aires) y EPEC (Córdoba). El 25 de enero del 92, con escasos minutos de diferencia, se dejaron fuera de servicio las líneas Necochea-Miramar y Tandil-Balcarce, y el 19 de agosto, el mismo día del atentado en Santa Fe, fueron atacadas las líneas cordobesas de Barrio Jardín-Molinos, Norte-Malvinas y Malvinas-Pilar.



Carlos Bastos, secretario de Energía.
Misteriosa exhumación de hechos viejos por Cavallo.



Detalle de las cadenas utilizadas para provocar los cortes en la red.
Se trataría de un único grupo porque siempre se emplea un mismo sistema.

Quién es el saboteador

Sintiéndose aludidos en las denuncias del ministro de Economía sobre los atentados al sistema eléctrico, los representantes de los trabajadores de la central Costanera (ex-SEGBA) acusaron a Cavallo de "reducir a la mínima expresión los problemas que estamos teniendo en la generación de energía y que vienen de arrastre". Según el delegado gremial Daniel Fernández, el sabotaje "fue generado por las mismas autoridades de la empresa al no hacer las reparaciones" necesarias para mantener la red en funcionamiento. Otro miembro de la comisión interna, Jorge Nicolini, negó "rotundamente" que se haya atentado contra las centrales de SEGBA y aseveró que las fallas se deben "a la falta de mantenimiento de las redes y las máquinas generadoras".

Los dirigentes sindicales acusaron al consorcio privado que opera esa central desde el año pasado (encabezado por una empresa chilena) de conseguir "grandes ganancias a costa de los esfuerzos de los trabajadores y sin invertir". Este último aspecto fue relativizado por un especialista del sector, quien explicó a este diario que los nuevos dueños de las centrales están tratando de mantener y aumentar la capacidad de generación con un sentido netamente económico: se trata de aprovechar los precios actuales de la energía, que se espera bajen sensiblemente a partir de la entrada en servicio de Piedra del Aguila y Yacyretá.

Cavallo teme la oscuridad

Aunque de menor magnitud, el caso de Piedra del Aguila es similar al de Yacyretá. Iniciadas en febrero de 1985, las obras sufrieron diferentes postergaciones por los mismos motivos que la mayoría de las grandes obras públicas del sector en los últimos años: la continua renegociación de los contratos con los grandes proveedores de la obra, básicamente IMPSA (Industrias Metalúrgicas Pescarmona, un viejo conocido en estas lides) y la constructora DYCASA, especialmente a partir de la quiebra del Estado y las sucesivas hiperinflaciones. Desde el último acuerdo, en agosto de 1991, el actual gobierno viene especulando con la posibilidad de poner en marcha aunque sea la primera turbina para socorrer el alicaído sistema de generación eléctrica y evitarse los costos políticos de nuevos apagones. Ante un nuevo año electoral la premisa cobra mayor relevancia, aunque las últimas afirmaciones de Domingo Cavallo sobre el tema, extendiendo el plazo de puesta en marcha a julio o agosto de este año, arrojan dudas sobre la posibilidad de lograr el objetivo.

Piedra del Aguila, perteneciente a Hidronor, se está construyendo sobre el río Limay, límite entre Neuquén y Río Negro, entre las represas de El Chocón y Alicurá. Sus cuatro turbinas tendrán una capacidad de generación de 5,5 millones de kilovatios/hora, lo que superaría la producción de aquellas dos centrales juntas y podría representar alrededor del 10 por ciento de la demanda energética de todo el país.

Según recordó a **Página/12** un especialista vinculado al radicalismo, en la primera etapa del gobierno de Carlos Menem la obra sufrió distintas paralizaciones ante la escasez de fondos. El acuerdo de un año y medio atrás con los proveedores, por el que el Estado se comprometió a desembolsar 70 millones de dólares, permitió fijar como fecha tentativa para la puesta en marcha el pasado mes de diciembre. Esto y la llegada de inversiones en generación a través de las privatizaciones fueron las razones de la esperanza de Economía de lograr un abastecimiento normal, especialmente ante la mayor demanda producida por la reactivación industrial.

Hasta hace pocos días el plazo se había estirado hasta marzo de este año, debido a problemas técnicos (el año pasado, durante el llenado de la presa, se detectaron fisuras en la estructura) y a la persistencia de diferendos con los proveedores. Pero fue el propio Cavallo quien alargó los tiempos hasta "julio o agosto", reconociendo incluso que para llegar a esa fecha "vamos a presionar a los contratistas" para que entreguen la obra. De ser así, la central estaría operando a pleno para el primer trimestre de 1995, ya que se prevé incorporar una turbina cada siete meses.

"Suponiendo que se cumpla ese plazo, el Gobierno va a tener serios problemas para atender la demanda de energía de este año, porque esperaba contar antes con Piedra del Aguila. Tal vez por eso, utilizando la pantalla de los atentados, el ministro se adelantó para alertar sobre los problemas de abastecimiento que podrían surgir el próximo invierno", aventuró el técnico.

LA MUERTE DE ANDREA DANERI

Hipótesis: suicidio por SIDA

Al pedir la reconstrucción del hecho se pretende probar el suicidio de la joven atemorizada por posible contagio.

(Por Eduardo Videla) Una crisis depresiva, consecuencia del temor o la culpa por un posible contagio del virus del SIDA, surge como la causa más firme de la muerte de Andrea Daneri, la menor que apareció sin vida frente a su casa la primera madrugada de este año, según la opinión de los peritos del Cuerpo Médico Forense. Los especialistas insisten en la hipótesis de suicidio: la joven, sostienen, se habría arrojado de la terraza del edificio donde vivía. Esta visión de los hechos se apoya en el resultado de la autopsia y en la declaración de tres testigos, los últimos que vieron a Andrea con vida. Sin embargo, la presunción de homicidio todavía no quedó despejada y el abogado de la familia Daneri, Pedro D'Attoli, reclamó que se lleve a cabo la reconstrucción del presunto suicidio con el fin de despejar todas las dudas.

La idea del suicidio nunca fue aceptada por los padres de Andrea. Desde que su madre, Nélida Chacón, encontró el cuerpo sin vida de la muchacha frente a la puerta de su vivienda, en el barrio de Almagro, tuvo la convicción de que se había tratado de un homicidio, posible consecuencia de una venganza vinculada con el narcotráfico. La mujer sabía (o tenía la presunción) que la chica era consumidora de estupefacientes y ese dato la alentó en la hipótesis. Pero ese día, al menos, Andrea no había consumido drogas ni alcohol, según las conclusiones de la autopsia.

De acuerdo con la opinión de los forenses Barriocanal, Cubelli y Burgos, Andrea falleció a causa de los politraumatismos que le provocaron fracturas múltiples en las piernas, en las mandíbulas superior e inferior y en las costillas del sector derecho. Según relató a este diario el abogado D'Attoli, Barriocanal fue más lejos en su conjetura: sobre la base del relato de tres testigos, sostuvo que la joven se suicidó víctima de una crisis depresiva.

Los tres jóvenes —una íntima amiga de Andrea, de nombre Valeria, y dos muchachos— coincidieron en una historia: "Andrea y Valeria fueron a visitar a los dos varones la noche del 31 de diciembre a un departamento ubicado en Magariños Cervantes y San Nicolás, en Floresta. Allí, Valeria le confió a su ocasional compañero que Andrea estaba preocupada porque había mantenido relaciones sexuales con un joven contagiado de SIDA. El compañero de Valeria, alarmado, fue de inmediato a comentarle la novedad a su amigo, que estaba en una habitación contigua con Andrea. La escena generó la crisis. Andrea le reprochó la actitud a su amiga, al punto que la castigó con un cachetazo". Siempre según el relato, la joven amenazó: "No doy más. Me voy a matar". Los tres jóvenes le prestaron cinco pesos para que pudiera volver a su casa, en Rawson al 700, y Andrea se volvió sola. No la vieron más.

El abogado D'Attoli admitió que la presunción del suicidio, a la luz de las evidencias, "es la que más fuerza tiene". Pero, como representante de la parte querellante, aspira a despejar todas las dudas que siguen flotando en el caso. Como por ejemplo, "el efecto de arrastre detectado por un policía en las botas de la adolescente". O la distancia en que el cuerpo quedó respecto de la vereda. Por eso, le pidió al juez Vicente Cisneros que se realice la reconstrucción mediante el lanzamiento de un muñeco de similares características a las de la víctima, un procedimiento que ya se utilizó para establecer si la muerte de Marcelo Dupont (en 1982) fue consecuencia de suicidio o asesinato.

PROCESO A RANDAZZO

Elige oral o escrito

El juez de Instrucción Vicente Cisneros dispuso que el ex futbolista Carlos Randazzo, quien se encuentra detenido y procesado en una causa por homicidio, sea sometido a un examen médico para corroborar si es cierto que padece hepatitis. Además, el magistrado le comunicó a Miguel Sanz, uno de los abogados defensores, que debe definir la opción de aceptar el juzgamiento por el viejo método escrito o bien por el nuevo sistema de juicio oral y público.

En la declaración que realizó anteayer, Randazzo alegó ante el juez estar convaleciente de una hepatitis que lo afectó seriamente semanas atrás. Por este motivo, Cisneros decidió que el procesado sea trasladado desde el penal de Caseros hacia el Palacio de Justicia para ser sometido a exámenes y análisis bioquímicos por parte del cuerpo médico forense. En tanto, el padre del ex jugador de Boca Juniors, River, Argentinos y Racing Club habría comentado a una periodista que su hijo y una mucama "salieron de testigos de un tiroteo que se originó frente a la casa", al tiempo que aseguró que "el asesino sería la persona que estaba herida en la mano".

Más tarde, el padre negó haber realizado tales declaraciones. Pero el abogado defensor aseguró que "hubo un enfrentamiento", aunque se excusó de no poder dar mayores precisiones que va proporcionar al juzgado. Mientras tanto, Carlos Randazzo continúa siendo el principal acusado de la muerte del representante artístico Virgilio Escobar, ocurrida el 22 de abril del año pasado frente a la vivienda de Villafañe 578, del barrio de la Boca. Por su parte, el juez notificó a Sanz que debe definir el sistema por el que su defendido quiere ser juzgado. Si opta por el sistema oral y público, los tiempos del proceso se acelerarán y la situación del ex futbolista debería ser definida por la Justicia antes del 10 de febrero de este año. Testigos y peritos policiales tendrían elementos necesarios para asegurar que Randazzo fue el que disparó el arma desde el interior de su casa, pero el acusado negó esa versión y se declaró inocente.

Duarte se va de Atucha I

Dan Beninson, miembro del directorio de la Comisión de Energía Atómica (CNEA), confirmó que el ingeniero Juan Carlos Duarte, responsable máximo de la central de Atucha I, deja su cargo pero aclaró que los motivos de su partida no están vinculados con el incidente ocurrido 15 días atrás.

En una entrevista con **Página/12**, el médico y doctor en física aplicada de la CNEA Dan Beninson desmintió la versión de Greenpeace sobre el incidente, e insistió en que la rotura de una válvula en un sistema de seguridad que se estaba probando, primero, y un desperfecto en un transformador, después, fueron los dos problemas independientes que impidieron la puesta en marcha del reactor desde entonces. Beninson aseguró que la CNEA sabía desde tiempo atrás que Duarte partiría la semana que viene a Rumania, donde se hará cargo de la puesta en marcha de la central nuclear de Cernavoda. Tal como informó este diario, Duarte será reemplazado por Miguel Joseph, quien hasta ahora se desempeñaba en la central de Embalse, Córdoba.



Negocios vs. ambulantes

La Federación de Cámaras y Centros comerciales de Capital Federal y la República Argentina (Fedecámaras) y la Junta Vecinal de Flores realizaron ayer un acto en Plaza Flores para protestar contra "la proliferación de vendedores ambulantes clandestinos". Rubén Manusovich, presidente de la Federación, anunció que se envió una nota al ministro del Interior, Gustavo Béliz, para que tome cartas en el asunto, ya que la Municipalidad no respondió a sus reclamos, y que se planea realizar un cierre de negocios por 12 horas en los primeros días de marzo.

Manusovich, titular de la cámara que agrupa a 650 centros comerciales del país, denunció a los "organizadores del negocio ilegítimo" de la venta ambulante, que en el último año "ganaron 80 millones de dólares", dinero que debería haber entrado en los bolsillos de los comerciantes. Dijo que hay 3500 puestos ambulantes en Capital Federal con autorización municipal "precaria o ilegítima", que amenazan la salud de la población, ya que en algunos casos se "desconoce la procedencia de sus mercaderías. Tiene que ver con la droga y con el cólera, porque venden alimentos en la vía pública, y están a la vista de las autoridades". Denunció la existencia de "una madeja de intereses en la que podría existir el cohecho (coima), con un alto grado de impunidad, en tanto que los comerciantes que pagan impuestos son perseguidos por la DGI".

La vida por cien pesos

Un militar retirado, que en los últimos tiempos había cambiado sus tareas en el Servicio de Inteligencia del Ejército por la atención de una despensa en Villa Obrera, partido de Lanús, mató de un balazo a un menor de 15 años que, junto con otros dos jóvenes, le habían robado 100 pesos en un asalto a mano armada. El hombre quedó detenido, bajo el cargo de homicidio simple, en tanto que la policía capturó a uno de los dos asaltantes que habían logrado escapar.

El episodio, en rigor, ocurrió el 16 de enero último, pero la policía recién lo dio a conocer ayer, después de levantarse el secreto del sumario. En aquella oportunidad, tres jóvenes armados irrumpieron en el almacén de Oscar José Delgado, pero cuando estaban a punto de huir con su flaco botín, el propietario reaccionó, sacó una pistola Bersa Piccola del bolsillo de su jean y disparó contra los asaltantes.

El menor David Monroy, de 15 años, cayó muerto —según la policía, tenía en su puño un revólver calibre 22 largo—, mientras que sus dos compinches lograron huir cubriéndose a tiros. Uno de ellos, Walter Daniel Gómez, de 19 años, fue detenido ayer por la policía cerca de su vivienda, en la villa Los Ceibos, del barrio Villa Barceló. El otro, Marcelo Astudi, continúa prófugo.

Delgado —un hombre de unos 40 años, retirado del Ejército—, permanece detenido a disposición del juez de Instrucción de Lomas de Zamora Jorge Selesía. Sin embargo, fuentes policiales consideraron que el imputado podría ser absuelto ya que el caso se encuadraría como legítima defensa.

Videocables eximidos

Los videocables quedaron eximidos de pagar Ingresos Brutos en la Capital Federal, luego de que el intendente Saúl Bouer vetase un inciso de una ordenanza aprobada por el Concejo Deliberante, que obligaba a las emisoras de televisión por cable la retribución de ese impuesto. Bouer fundamentó su decisión en el artículo 95 de la Ley de Radiodifusión que impone un gravamen del 8 por ciento para cualquier tipo de estación de TV ubicada en el ámbito metropolitano, tanto sea de servicio abierto como por cable. En ese sentido, el jefe comunal consideró que la imposición del pago de Ingresos Brutos a los videocables establecía "discriminaciones que atentan contra el espíritu de la legislación vigente en materia de radiodifusión".

Contrabando en Mardel

Cuatro personas fueron detenidas en Mar del Plata por personal de Investigaciones y Aduana de esa ciudad acusadas de contrabando. En tres allanamientos diferentes realizados entre el lunes y el miércoles pasado en Punta Mogotes, Peralta Ramos y el puerto local, la policía incautó mercadería por un valor de 18 mil dólares. A los cuatro detenidos —de los que no se suministró las identidades, aunque se aclaró que dos son de Santa Fe y otros tantos de Mar del Plata— se los encontró con cigarrillos, relojes, sombreros paraguayos y pelotas de fútbol de procedencia chilena, que fueron ingresados ilegalmente al país.

Pegado al volante

Dos ladrones dejaron pegado al volante de su furgoneta a un repartidor de leche al que acababan de robarle el dinero que llevaba. El insólito episodio sucedió en la madrugada de ayer en el barrio de Tooting, en el sudoeste de Londres. El lechero, quien no se había resistido a ser asaltado, fue obligado a poner sus manos sobre el volante, en el que previamente habían rociado un pegamento instantáneo. Los bomberos, alertados por los vecinos, tuvieron como única opción cortar el volante con sierras metálicas, tras lo cual trasladaron al lechero a un hospital de St. George, en donde le pudieron despegar las manos.

Se buscan gitanos

Una gitana y sus tres pequeños niños habrían sido secuestrados hace varios días. De acuerdo a la versión dada por la policía, Aníbal Esteban, de 30 años, se presentó en la finca de la calle Don Bosco 4100 de Mar del Plata y a punta de pistola obligó a Sonia Esteban, de 21 años y a sus hijos de 1, 5, y 6 años a subir a un Peugeot 504 que partió sin rumbo conocido. La denuncia habría sido formulada por la madre de la joven, Lola Costiche.


Mario Manusia

No le pierden pisada al microbio del olor de pie

Analizando el pie derecho de 19 voluntarios, los microbiólogos estudian la causa del hedor de las plantas, aun en pieles sanas, bien lavadas y perfumadas.

Los microbios facilitan la elaboración de los buenos vinos y la descomposición de las aguas residuales, la fabricación de la penicilina y la destrucción de los tejidos humanos en enfermedades como el cólera y la tuberculosis. Pocos aspectos de la vida quedan al margen de sus actividades. Ahora, en un laboratorio de microbiología de Gran Bretaña, un equipo de investigadores asegura estar sobre la pista de la bacteria responsable de uno de los más graves castigos que afecta a la humanidad: el olor de pies.

Según un artículo de Bernard Dixon, del diario *The Independent* de Londres, el microbiólogo Keith Holland y sus colegas de la Universidad de Leeds se han centrado en analizar una bacteria denominada *Micrococus sedentarius* que parece ser responsable de la enfermedad llamada queratólisis, por la cual se producen pequeños hoyos en la capa externa de células muertas de los dedos y la planta del pie.

La investigación, financiada por Schooll International Research and Development, se encaró desde dos frentes. Por un lado se investigó de qué forma este micrococus causa la queratólisis, y por otro, se intentó determinar si es el responsable del hedor de los pies normales. Para esto se contó con el pie derecho de 19 voluntarios en condiciones de absoluta limpieza y libres de productos químicos como polvos o desodorantes, que tras la evaluación de un experto arrojaron como resultado olores de baja intensidad en nueve casos y de intensidad elevada en los diez restantes.

Para sorpresa del equipo de especialistas, se encontraron *Micrococus sedentarius*, principal sospechoso de la queratólisis, en los pies de individuos que no padecían esa afección. Sin embargo, las pruebas bioquímicas mostraron que la bacteria se comporta exactamente igual en estos individuos que en los que sufren el mal: el micrococus produce en todos los casos dos tipos de enzimas para atacar las proteínas, principal elemento de las células muertas de los dedos y la planta del pie.

Si esto es así, ¿por qué el microbio sólo logra erosionar los pies humanos cuando se encuentran encerrados durante largos períodos en el mismo calzado? se preguntaron entonces Keith Holland y colaboradores: la causa está en el ambiente que soporta un pie sin ventilación.

Normalmente los *Micrococus sedentarius* son pocos y producen escasas enzimas para comerse las proteínas. Sin embargo, a medida que el pie se va haciendo más húmedo por falta de aire, se desencadena un crecimiento más rápido de la bacteria y sus enzimas y aparece la queratólisis.

Con respecto al olor, fue encontrado en flagrante vinculación con otros dos grupos de bacterias: los estafilococos y las bacterias corineformes aeróbicas, cuya aparición está fomentada por la creciente alcalinidad dentro de zapatos y calcetines que no se cambian lo suficiente.

CUATRO MUJERES Y UN VARON

Pasión por el Polo Sur

Caminando o en esquí una nueva diversión parece ser llegar hasta el Polo Sur. Al abogado noruego Erling Kagge no le importó andar solo y de a pie 50 días para sacarse las ganas de ser la primera persona de su país en lograr la travesía. En tanto, cuatro norteamericanas recorrieron 1050 kilómetros apoyadas en esquís y sin la colaboración de perros, que para este tipo de excursiones se vuelven más amigos del hombre que nunca.

"Esta aventura me pareció menos riesgosa que la que realicé en 1990 al Polo Norte ya que en esa ocasión los hielos estaban en constante movimiento, los osos polares no eran muy amistosos y debí soportar temperaturas de 54 grados bajo cero", comentó el noruego de 30 años. Sin embargo, por el sur también tuvo sus dificultades: "En dos ocasiones las grietas me jugaron una mala pasada pero afortunadamente caí de pie y no de cabeza, por lo que estuve hundido hasta la cintura".

Kagge está decidido a no guardarse las vivencias de la hazaña "gracias a la que seré recibido como un héroe en mi patria" y ya tiene pensado "volcar en un libro mi experiencia, realizar un filme y dar charlas abiertas".

Por su parte, Ann Bancroft, de 35 años, profesora de educación física y que ya había alcanzado el Polo Norte por su cuenta; Anne Dal Vera, de 37 e instructora de esquí; Sue Giller, de 44 y alpinista; y Sunniva Sorbi, de 31 y ejecutiva no se dan por conformes con haber llegado al Polo Sur. Ahora la meta es seguir otros 1460 kilómetros hasta la base naval Mc Murdo que —según aseguran— "será fácil" y a la que piensan llegar el 17 de febrero próximo.

Las cuatro mujeres consideraron que la temperatura de entre 5 y 21 grados bajo cero que las acompañó durante el viaje fue "relativamente soportable". Además agradecieron que a pesar de que el viento les sopló en contra no hubo tempestades que las pudieran detener, "sólo algunos pequeños percances de menor importancia".

ACONSEJAN NO REL

MUEREN 8

Las afecciones intestinales ocupan el quinto lugar en las causales de muerte entre chicos de uno a cinco años. El único beneficio que aporta la presencia del cólera es que se trata de mejorar la provisión de agua segura o, al menos, se recuerda cómo hacerlo. Suman 665 los casos de cólera registrados durante el '93.

(*Por Carlos Rodríguez*) "Relativizar el brote de cólera porque no es una enfermedad del Primer Mundo es esconder la tierra debajo de la alfombra, pero también lo es no tomar medidas para evitar las diarreas comunes que causan la muerte de casi 800 niños por año." La doctora María Luisa Ageitos, titular de la Sociedad Argentina de Pediatría, dijo a *Página/12* que las afecciones intestinales ocupan el quinto lugar entre las principales causas de muerte en la Argentina de niños menores de cinco años. Frente al rebrote de cólera —que sumó 18 nuevos casos en el norte del país que elevan a 665 los registrados este año—, la entidad recomendó "mantener vigentes las medidas de prevención para todo tipo de diarrea". Ageitos sostuvo que el problema es de difícil solución mientras se mantengan las actuales carencias en materia de suministro de agua potable. Dijo que un reciente informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) ubicó a la Argentina "entre las naciones que evidencian un retroceso en el porcentaje global de población

ANENCEFALIA EN MEXICO

Radiaciones peligrosas

Cuatro nuevos casos de bebés nacidos con ausencia parcial o total del cerebro —enfermedad conocida con el nombre de anencefalia— en la frontera norte de México, donde está acentado un importante porcentaje de maquiladoras norteamericanas, fueron denunciados por el ecologista Arturo Limón. Aunque las causas que provocan la anencefalia son aún tema de estudio, organizaciones ambientalistas insisten en la estrecha relación que hay entre la malformación congénita con la exposición a tóxicos y radiaciones de hombres y principalmente mujeres embarazadas. México, con 360 casos por año desde 1966, es el país con mayor incidencia de anencefalia: 15 de cada 10.000 nacidos vivos padecen la enfermedad.

Las características generales de los anencefálicos son una vida no mayor de 48 horas, nariz ancha, labios gruesos y crecimiento anormal de las extremidades superiores e inferiores. Es precisamente la corta vida de estos bebés lo que ha obstaculizado los estudios para conocer con exactitud las causas de la enfermedad. Los expertos aseguran que deberán pasar cinco años para lograr ese objetivo. Pero pese a que se desconoce con certeza su origen, hay un dato que refuerza la hipótesis de los ambientalistas: los primeros casos aparecieron en 1966, justo un año después de que se radicaran las 2000 plantas de ensamble norteamericanas a lo largo de los 3000 kilómetros de frontera entre Estados Unidos y México.

Considerada la mayor fuente de empleos de ese país, la industria maquiladora permite la libre entrada a México de equipos, componentes y productos que después de ser transformados por la mano de obra mexicana (muy barata) regresan a Estados Unidos, dejando en suelo azteca los desperdicios altamente contaminantes, pese a las prohibiciones vigentes. De acuerdo con la ley mexicana, todos los desechos deberían regresar al país del Norte.

Los cuatro nuevos casos que aparecieron en los últimos tres meses corresponden a la norteña Ciudad Delicia, donde Limón es presidente del Movimiento Ecologista Mexicano. Preocupado por el alto porcentaje de nacimientos con malformaciones, Limón demandó al gobierno de México mayor control sobre el tráfico de residuos tóxicos radiactivos en la región limítrofe con Estados Unidos y denunció que la reglamentación que obliga a regresar los desechos peligrosos al país de origen "es diariamente violada en complicidad con agentes migratorios mexicanos".

Al respecto, el ecologista se pronunció por la elaboración de un acuerdo paralelo al Tratado de Libre Comercio —entre Estados Unidos, México y Canadá— en materia ambiental, para que el gobierno mexicano "advierta al de Estados Unidos que no seremos su patio trasero ni el atajo ecológico para transferir su basura hacia el sur del continente".

Bombeo en

El ministro de Obras Públicas bonaerense, Hugo Toledo, aseguró que en tres meses se instalarán estaciones de bombeo en la laguna Alsina, al sudeste de la provincia, para descomprimir el sistema de las Encadenadas, y que en 1994 comenzarán a realizarse las obras definitivas para solucionar el problema de las inundaciones en la zona. El anuncio comprende dos de los puntos que el gobernador Duhalde había acordado con los habitantes de Carhué en setiembre del '92, cuando el pueblo se movilizó para alertar sobre el avance de las aguas. El de las bombas causó cierto malestar entonces, porque se consideraba que sería una solución tan poco útil como hacer hervir el agua de la laguna.

Toledo adelantó que diez equipos de bombeo, donados a la provincia por el gobierno de Holanda, llegarán al país en febrero y que se alquilarán otras máquinas para derivar

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7205/7206/7208/7209/7322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición.


Mario Manusia

No le pierden pisada al microbio del olor de pie

Analizando el pie derecho de 19 voluntarios, los microbiólogos estudian la causa del hedor de las plantas, aun en pieles sanas, bien lavadas y perfumadas.

Los microbios facilitan la elaboración de los buenos vinos y la descomposición de las aguas residuales, la fabricación de la penicilina y la destrucción de los tejidos humanos en enfermedades como el cólera y la tuberculosis. Pocos aspectos de la vida quedan al margen de sus actividades. Ahora, en un laboratorio de microbiología de Gran Bretaña, un equipo de investigadores asegura estar sobre la pista de la bacteria responsable de uno de los más graves castigos que afecta a la humanidad: el olor de pies.

Según un artículo de Bernard Dixon, del diario *The Independent* de Londres, el microbiólogo Keith Holland y sus colegas de la Universidad de Leeds se han centrado en analizar una bacteria denominada *Micrococus sedentarius* que parece ser responsable de la enfermedad llamada queratólisis, por la cual se producen pequeños hoyos en la capa externa de células muertas de los dedos y la planta del pie.

La investigación, financiada por Schooll International Research and Development, se encaró desde dos frentes. Por un lado se investigó de qué forma este micrococus causa la queratólisis, y por otro, se intentó determinar si es el responsable del hedor de los pies normales. Para esto se contó con el pie derecho de 19 voluntarios en condiciones de absoluta limpieza y libres de productos químicos como polvos o desodorantes, que tras la evaluación de un experto arrojaron como resultado olores de baja intensidad en nueve casos y de intensidad elevada en los diez restantes.

Para sorpresa del equipo de especialistas, se encontraron *Micrococus sedentarius*, principal sospechoso de la queratólisis, en los pies de individuos que no padecían esa afección. Sin embargo, las pruebas bioquímicas mostraron que la bacteria se comporta exactamente igual en estos individuos que en los que sufren el mal: el micrococus produce en todos los casos dos tipos de enzimas para atacar las proteínas, principal elemento de las células muertas de los dedos y la planta del pie.

Si esto es así, ¿por qué el microbio sólo logra erosionar los pies humanos cuando se encuentran encerrados durante largos períodos en el mismo calzado? se preguntaron entonces Keith Holland y colaboradores: la causa está en el ambiente que soporta un pie sin ventilación.

Normalmente los *Micrococus sedentarius* son pocos y producen escasas enzimas para comerse las proteínas. Sin embargo, a medida que el pie se va haciendo más húmedo por falta de aire, se desencadena un crecimiento más rápido de la bacteria y sus enzimas y aparece la queratólisis.

Con respecto al olor, fue encontrado en flagrante vinculación con otros dos grupos de bacterias: los estafilococos y las bacterias corineformes aeróbicas, cuya aparición está fomentada por la creciente alcalinidad dentro de zapatos y calcetines que no se cambian lo suficiente.

CUATRO MUJERES Y UN VARON

Pasión por el Polo Sur

Caminando o en esquí una nueva diversión parece ser llegar hasta el Polo Sur. Al abogado noruego Erling Kagge no le importó andar solo y de a pie 50 días para saciar las ganas de ser la primera persona de su país en lograr la travesía. En tanto, cuatro norteamericanas recorrieron 1050 kilómetros apoyadas en esquís y sin la colaboración de perros, que para este tipo de excursiones se vuelven más amigos del hombre que nunca.

"Esta aventura me pareció menos riesgosa que la que realicé en 1990 al Polo Norte ya que en esa ocasión los hielos estaban en constante movimiento, los osos polares no eran muy amistosos y debí soportar temperaturas de 54 grados bajo cero", comentó el noruego de 30 años. Sin embargo, por el sur también tuvo sus dificultades: "En dos ocasiones las grietas me jugaron una mala pasada pero afortunadamente caí de pie y no de cabeza, por lo que estuve hundido hasta la cintura".

Kagge está decidido a no guardarse las vivencias de la hazaña "gracias a la que seré recibido como un héroe en mi patria" y ya tiene pensado "volcar en un libro mi experiencia, realizar un filme y dar charlas abiertas".

Por su parte, Ann Bancroft, de 35 años, profesora de educación física y que ya había alcanzado el Polo Norte por su cuenta; Anne Dal Vera, de 37 e instructora de esquí; Sue Giller, de 44 y alpinista; y Sunniva Sorbi, de 31 y ejecutiva no se dan por conformes con haber llegado al Polo Sur. Ahora la meta es seguir otros 1460 kilómetros hasta la base naval Mc Murdo que —según aseguran— "será fácil" y a la que piensan llegar el 17 de febrero próximo.

Las cuatro mujeres consideraron que la temperatura de entre 5 y 21 grados bajo cero que las acompañó durante el viaje fue "relativamente soportable". Además agradecieron que a pesar de que el viento les sopló en contra no hubo tempestades que las pudieran detener, "sólo algunos pequeños percances de menor importancia".

ACONSEJAN NO RELATIVIZAR LA DIARREA INFANTIL POR EL COLERA

MUEREN 800 NIÑOS POR AÑO

Las afecciones intestinales ocupan el quinto lugar en las causales de muerte entre chicos de uno a cinco años. El único beneficio que aporta la presencia del cólera es que se trata de mejorar la provisión de agua segura o, al menos, se recuerda cómo hacerlo. Suman 665 los casos de cólera registrados durante el '93.

(*Por Carlos Rodríguez*) "Relativizar el brote de cólera porque no es una enfermedad del Primer Mundo es esconder la tierra debajo de la alfombra, pero también lo es no tomar medidas para evitar las diarreas comunes que causan la muerte de casi 800 niños por año." La doctora María Luisa Ageitos, titular de la Sociedad Argentina de Pediatría, dijo a *Página/12* que las afecciones intestinales ocupan el quinto lugar entre las principales causas de muerte en la Argentina de niños menores de cinco años. Frente al rebrote de cólera —que sumó 18 nuevos casos en el norte del país que elevan a 665 los registrados este año—, la entidad recomendó "mantener vigentes las medidas de prevención para todo tipo de diarrea". Ageitos sostuvo que el problema es de difícil solución mientras se mantengan las actuales carencias en materia de suministro de agua potable. Dijo que un reciente informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) ubicó a la Argentina "entre las naciones que evidencian un retroceso en el porcentaje global de población abastecida con agua potable".

Ageitos precisó que un informe editado en junio de 1990 por la Organización Mundial de la Salud, "cuyas cifras se mantienen vigentes", estableció que 595 niños menores de un año mueren en la Argentina a consecuencia de las diarreas. "Esta causa ocupa el quinto puesto en las estadísticas de mortalidad, después del peso deficiente al nacer, las anomalías congénitas, los problemas respiratorios y los accidentes". Las diarreas comunes matan anualmente a otros 158 niños de entre uno y cinco años, afirma la OMS. En estas edades "también es la quinta causa de muerte, después de los accidentes, los problemas respiratorios, los cardíacos y las anomalías congénitas". En consecuencia, un total de 753 niños menores de cinco años mueren por diarreas comunes, "lo que significa más de dos muertes diarias", recalcó Ageitos.

La presidenta de la Sociedad Argentina de Pediatría insistió en la importancia de la provisión de agua potable y puso como ejemplo el caso de Chile, donde hubo muy pocos casos de cólera "porque el 90 por ciento de la población está abastecida con agua segura". En cambio, "en las zonas de la Argentina afectadas por el cólera, sólo el 17 por ciento de la gente tiene agua potable, mientras que en todo el país casi el 50 por ciento carece de agua segura". Chile tiene, además, "la mitad de la mortalidad infantil de la Argentina".

El doctor Norberto Tarrió, miembro de la CICOP (Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial), respaldó la trascendencia de mantener la campaña de prevención, a partir de una experiencia concreta vivida el año pasado en el partido bonaerense de San Martín. En el Hospital Evita de ese distrito se hizo una campaña de 45 días desde comienzos de febrero hasta mediados de marzo. "Los primeros días atendíamos hasta 30 casos de diarreas dudosas y gracias a que en ese lapso se repartió agua mineral a directa y siniestra, los casos se fueron reduciendo en forma paulatina y llegamos a marzo con un caso por día." Un relevamiento realizado a principios de ese año en San Martín por el Ministerio de Salud y Acción Social reveló que sobre 22.512 viviendas visitadas, 9325 eran precarias y 873 de ellas directamente carecían de todo tipo de agua para consumo humano. El panorama es similar en los 19 partidos del conurbano.


Fueron notificados 18 nuevos casos de cólera en el norte del país.
Durante la primera infancia, todo tipo de diarrea conlleva un alto riesgo para la vida.

Ayer, en el marco de la actual campaña contra el cólera, funcionarios del Ministerio de Salud de la Nación recorrieron la zona de La Puntana, en Salta, y constataron la existencia de un puesto sanitario construido pero sin habilitar por falta de agua y electricidad. Los pobladores extraen el agua de un pozo utilizando baldes que no son higienizados convenientemente. De los 18 nuevos casos de cólera, 11 correspondieron a Jujuy, donde se registraron ya 365 enfermos. La ministra de Salud de la provincia, Zulema Haidar, estimó de todos modos que "el cólera tiende a frenarse", al tiempo que negó una versión sobre un nuevo caso fatal en la provincia.

El director nacional de Migraciones, Jorge Gurrieri, reflotó la polémica sobre la expulsión de ciudadanos bolivianos. Sostuvo que las medidas son de "control migratorio" y que "sería incorrecto afirmar que los bolivianos son los portadores de cólera". Admitió, de todos modos, que los controles se incrementaron a partir del rebrote, pero sólo —insistió— "para evitar el ingreso ilegal o clandestino". A pesar de las explicaciones oficiales, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) condenó los "rastrillajes" a la búsqueda de bolivianos y los "aislamientos previos (a la expulsión) en centros especiales, a la manera de campos de concentración".

ANENCEFALIA EN MEXICO

Radiaciones peligrosas

Cuatro nuevos casos de bebés nacidos con ausencia parcial o total del cerebro —enfermedad conocida con el nombre de anencefalia— en la frontera norte de México, donde está acentado un importante porcentaje de maquiladoras norteamericanas, fueron denunciados por el ecologista Arturo Limón. Aunque las causas que provocan la anencefalia son aún tema de estudio, organizaciones ambientalistas insisten en la estrecha relación que hay entre la malformación congénita con la exposición a tóxicos y radiaciones de hombres y principalmente mujeres embarazadas. México, con 360 casos por año desde 1966, es el país con mayor incidencia de anencefalia: 15 de cada 10.000 nacidos vivos padecen la enfermedad.

Las características generales de los anencefálicos son una vida no mayor de 48 horas, nariz ancha, labios gruesos y crecimiento anormal de las extremidades superiores e inferiores. Es precisamente la corta vida de estos bebés lo que ha obstaculizado los estudios para conocer con exactitud las causas de la enfermedad. Los expertos aseguran que deberán pasar cinco años para lograr ese objetivo. Pero pese a que se desconoce con certeza su origen, hay un dato que refuerza la hipótesis de los ambientalistas: los primeros casos aparecieron en 1966, justo un año después de que se radicaran las 2000 plantas de ensamble norteamericanas a lo largo de los 3000 kilómetros de frontera entre Estados Unidos y México.

Considerada la mayor fuente de empleos de ese país, la industria maquiladora permite la libre entrada a México de equipos, componentes y productos que después de ser transformados por la mano de obra mexicana (muy barata) regresan a Estados Unidos, dejando en suelo azteca los desperdicios altamente contaminantes, pese a las prohibiciones vigentes. De acuerdo con la ley mexicana, todos los desechos deberían regresar al país del Norte.

Los cuatro nuevos casos que aparecieron en los últimos tres meses corresponden a la norteña Ciudad Delicia, donde Limón es presidente del Movimiento Ecologista Mexicano. Preocupado por el alto porcentaje de nacimientos con malformaciones, Limón demandó al gobierno de México mayor control sobre el tráfico de residuos tóxicos radiactivos en la región limítrofe con Estados Unidos y denunció que la reglamentación que obliga a regresar los desechos peligrosos al país de origen "es diariamente violada en complicidad con agentes migratorios mexicanos".

Al respecto, el ecologista se pronunció por la elaboración de un acuerdo paralelo al Tratado de Libre Comercio —entre Estados Unidos, México y Canadá— en materia ambiental, para que el gobierno mexicano "advierta al de Estados Unidos que no seremos su patio trasero ni el atajo ecológico para transferir su basura hacia el sur del continente".

Bombeo en las lagunas

El ministro de Obras Públicas bonaerense, Hugo Toledo, aseguró que en tres meses se instalarán estaciones de bombeo en la laguna Alsina, al sudeste de la provincia, para descomprimir el sistema de las Encadenadas, y que en 1994 comenzarán a realizarse las obras definitivas para solucionar el problema de las inundaciones en la zona. El anuncio comprende dos de los puntos que el gobernador Duhalde había acordado con los habitantes de Carhué en setiembre del '92, cuando el pueblo se movilizó para alertar sobre el avance de las aguas. El de las bombas causó cierto malestar entonces, porque se consideraba que sería una solución tan poco útil como hacer hervir el agua de la laguna.

Toledo adelantó que diez equipos de bombeo, donados a la provincia por el gobierno de Holanda, llegarán al país en febrero y que se alquilarán otras máquinas para derivar aguas al canal aliviador. Lo que Carhué pidió en setiembre fue el ensanchamiento del canal y obras que permitieran a las Encadenadas desagotar hacia el este. Uno de los proyectos que aparecieron entonces, que el pueblo rechazó porque crearía otra zona inundable, fue el de bombear el agua hacia una zona salina, al sudoeste de la provincia. No los convenció el sistema del bombeo, ya que se creía que sería muy lento. A fin de año, carhuenses se comunicaron con este diario para protestar por la lentitud de las obras, que consistieron, desde el anuncio del gobernador, en la elevación de los terraplenes de defensa, el alteo de la Ruta 65 y obras de limpieza.

El segundo anuncio de ayer fue que una consultora proyectará las obras definitivas para terminar con el problema de las inundaciones en la provincia, estimándose para 1994 el comienzo de las mismas.

HOMICIDA DEL TURISTA ROSARINO

"Jugaba a la ruleta rusa"

(*Desde Rosario*) En la mañana de ayer fueron inhumados en el Cementerio El Salvador los restos de Diego Hernán Perruccio, el joven de 21 años que fue baleado el martes a la noche, por un empleado de seguridad privada en el edificio de avenida Colón 1410, de la ciudad de Mar del Plata. "Yo quisiera que este crimen no quedara impune", dijo Juan Pablo Milito, uno de los cinco amigos que estaban con Diego en el momento del disparo fatal. Calificó al homicida, Miguel Angel Cardozo, de 19 años, como "infantil", y agregó que "era propenso a jugar con la pistola". Los amigos de Perruccio repudiaron la actitud de la prensa marplatense y de los miembros del consorcio del edificio, que "se preocuparon más por salvaguardar la imagen del inmueble, que por ayudar a Diego".

"Estábamos bajando para disponernos a ir a cenar y cuando llegábamos a la puerta del hall, nos dimos vuelta para pedirle al sereno que nos abriera, porque no teníamos la llave encima. Ahí lo vimos que estaba en posición de tiro, con la rodilla en el suelo, apuntando hacia nosotros", relató Juan Pablo Milito, al referirse al momento en que fue herido Perruccio. El amigo del joven baleado agregó que "cuando nos dimos vuelta, le dijimos pará, bajá eso, pero disparó".

El momento en que se escuchó el disparo, "creímos que se trataba de una broma, que era una pistola de cebita o algo de eso. Después vimos que Diego cayó al piso y en el momento en que lo vimos caer, le gritamos por favor que se levantara, porque teníamos que ir a comer, pero cuando nos acercamos vimos que alrededor de la cabeza habían un charco impresionante de sangre".

Vecinos del edificio informaron, antes de que ocurriera este hecho, que "Cardozo jugaba a la ruleta rusa, frente a un grupo de chicos".

Psitacosis

Al menos seis de los casi 600 pájaros incautados el martes pasado en un allanamiento realizado a una veterinaria del barrio porteño de Constitución tienen psitacosis, según informó el juez Julio Cruciani, quien investiga un posible contrabando de animales proveniente de Brasil, Paraguay y Bolivia. Por tal motivo, la comuna metropolitana recomendó a las personas que compraron —en los últimos 60 días— algún animal en la veterinaria ubicada en la esquina de Santiago del Estero y 15 de Noviembre, que concurran al Instituto de Zoonosis Luis Pasteur para determinar si los animales están afectados por la enfermedad.

En el hospital Muñiz estaba internada una mujer, que habría comprado un loro en la veterinaria del barrio de Constitución, y que presentaba síntomas parecidos a los de la psicatosis, pero los análisis dieron negativos.

Policía caminera

Ante el inminente recambio turístico, la Policía bonaerense recordó ayer que la detención de los automovilistas que violen las normas de tránsito en las rutas "no deberá exceder del lapso empleado para confeccionar el acta de infracción" y que las mismas pueden ser pagadas en las comisarías cercanas al domicilio de los conductores. A través de un comunicado de prensa, la fuerza reiteró, además, que en el marco del Operativo Sol se encuentran funcionando radares para sancionar a quienes superen los 100 kilómetros por hora.

Cambio de característica

Telefónica de Argentina informó que a partir de hoy la líneas comprendidas entre la numeración 23-0000 y 23-9999 cambiarán su característica por la 304 que tendrá acceso al discado directo internacional (DDI). Los números del 23-0000 al 23-3999 gozarán de este beneficio desde las primeras horas de hoy, como consecuencia del cambio del sistema de conmutación analógico actual por uno digital. Los abonados con numeración del 24-4000 al 23-9999 —a pesar de funcionar desde ahora con la característica 304— recién contarán con DDI a fin de año. La empresa española aclaró además que durante 30 días una señal hablada informará a los usuarios la nueva característica.

180 millones para el SIDA

El consejo ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud (OMS) estableció ayer como prioridad número uno del organismo la lucha contra el Sida, a la que destinará en el bienio 1994-1995 180 millones de dólares. Según estimaciones de la OMS, hay en el mundo 2,5 millones de enfermos de SIDA y 13 millones de portadores del virus HIV, de los cuales un millón son niños. El organismo internacional resolvió además impulsar un extenso programa de un costo de 20 millones de dólares para combatir la tuberculosis —enfermedad que registra un fuerte resurgimiento en numerosos países—, y una cifra equivalente para hacer frente a la desnutrición y las hambrunas.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ATIVIZAR LA DIARREA INFANTIL POR EL COLERA

300 NIÑOS POR AÑO

abastecida con agua potable".

Ageitos precisó que un informe editado en junio de 1990 por la Organización Mundial de la Salud, "cuyas cifras se mantienen vigentes", estableció que 595 niños menores de un año mueren en la Argentina a consecuencia de las diarreas. "Esta causa ocupa el quinto puesto en las estadísticas de mortalidad, después del peso deficiente al nacer, las anomalías congénitas, los problemas respiratorios y los accidentes". Las diarreas comunes matan anualmente a otros 158 niños de entre uno y cinco años, afirma la OMS. En esas edades "también es la quinta causa de muerte, después de los accidentes, los problemas respiratorios, los cardíacos y las anomalías congénitas". En consecuencia, un total de 753 niños menores de cinco años mueren por diarreas comunes, "lo que significa más de dos muertes diarias", recalcó Ageitos.

La presidenta de la Sociedad Argentina de Pediatría insistió en la importancia de la provisión de agua potable y puso como ejemplo el caso de Chile, donde hubo muy pocos casos de cólera "porque el 90 por ciento de la población está abastecida con agua segura". En cambio, "en las zonas de la Argentina afectadas por el cólera, sólo el 17 por ciento de la gente tiene agua potable, mientras que en todo el país casi el 50 por ciento carece de agua segura". Chile tiene, además, "la mitad de la mortalidad infantil de la Argentina".

El doctor Norberto Tarrió, miembro de la CICOP (Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial), respaldó la trascendencia de mantener la campaña de prevención, a partir de una experiencia concreta vivida el año pasado en el partido bonaerense de San Martín. En el Hospital Evita de ese distrito se hizo una campaña de 45 días desde comienzos de febrero hasta mediados de marzo. "Los primeros días atendíamos hasta 30 casos de diarreas dudosas y gracias a que en ese lapso se repartió agua mineral a diestra y siniestra, los casos se fueron reduciendo en forma paulatina y llegamos a marzo con un caso por día." Un relevamiento realizado a principios de ese año en San Martín por el Ministerio de Salud y Acción Social reveló que sobre 22.512 viviendas visitadas, 325 eran precarias y 873 de ellas directamente carecían de todo tipo de agua para consumo humano. El panorama es similar en los 19 partidos del conurbano.



Fueron notificados 18 nuevos casos de cólera en el norte del país.
Durante la primera infancia, todo tipo de diarrea conlleva un alto riesgo para la vida.

Ayer, en el marco de la actual campaña contra el cólera, funcionarios del Ministerio de Salud de la Nación recorrieron la zona de La Puntana, en Salta, y constataron la existencia de un puesto sanitario construido pero sin habilitar por falta de agua y electricidad. Los pobladores extraen el agua de un pozo utilizando baldes que no son higienizados convenientemente. De los 18 nuevos casos de cólera, 11 correspondieron a Jujuy, donde se registraron ya 365 enfermos. La ministra de Salud de la provincia, Zulema Haidar, estimó de todos modos que "el cólera tiende a frenarse", al tiempo que negó una versión sobre un nuevo caso fatal en la provincia.

El director nacional de Migraciones, Jorge Gurrieri, reflotó la polémica sobre la expulsión de ciudadanos bolivianos. Sostuvo que las medidas son de "control migratorio" y que "sería incorrecto afirmar que los bolivianos son los portadores de cólera". Admitió, de todos modos, que los controles se incrementaron a partir del rebrote, pero sólo —insistió— "para evitar el ingreso ilegal o clandestino". A pesar de las explicaciones oficiales, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) condenó los "rastrillajes" a la búsqueda de bolivianos y los "aislamientos previos (a la expulsión) en centros especiales, a la manera de campos de concentración".

Policía caminera

Ante el inminente recambio turístico, la Policía bonaerense recordó ayer que la detención de los automovilistas que violen las normas de tránsito en las rutas "no deberá exceder del lapso empleado para confeccionar el acta de infracción" y que las mismas pueden ser pagadas en las comisarías cercanas al domicilio de los conductores. A través de un comunicado de prensa, la fuerza reiteró, además, que en el marco del Operativo Sol se encuentran funcionando radares para sancionar a quienes superen los 100 kilómetros por hora.

Cambio de característica

Telefónica de Argentina informó que a partir de hoy la líneas comprendidas entre la numeración 23-0000 y 23-9999 cambiarán su característica por la 304 que tendrá acceso al discado directo internacional (DDI). Los números del 23-0000 al 23-3999 gozarán de este beneficio desde las primeras horas de hoy, como consecuencia del cambio del sistema de conmutación analógico actual por uno digital. Los abonados con numeración del 24-4000 al 23-9999 —a pesar de funcionar desde ahora con la característica 304— recién contarán con DDI a fin de año. La empresa española aclaró además que durante 30 días una señal hablada informará a los usuarios la nueva característica.

180 millones para el SIDA

El consejo ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud (OMS) estableció ayer como prioridad número uno del organismo la lucha contra el Sida, a la que destinará en el bienio 1994-1995 180 millones de dólares. Según estimaciones de la OMS, hay en el mundo 2,5 millones de enfermos de SIDA y 13 millones de portadores del virus HIV, de los cuales un millón son niños. El organismo internacional resolvió además impulsar un extenso programa de un costo de 20 millones de dólares para combatir la tuberculosis —enfermedad que registra un fuerte resurgimiento en numerosos países—, y una cifra equivalente para hacer frente a la desnutrición y las hambrunas.

HOMICIDA DEL TURISTA ROSARINO

"Jugaba a la ruleta rusa"

(Desde Rosario) **En la mañana de ayer fueron inhumados en el Cementerio El Salvador los restos de Diego Hernán Perruccio, el joven de 21 años que fue baleado el martes a la noche, por un empleado de seguridad privada en el edificio de avenida Colón 1410, de la ciudad de Mar del Plata. "Yo quisiera que este crimen no quedara impune", dijo Juan Pablo Milito, uno de los cinco amigos que estaban con Diego en el momento del disparo fatal. Calificó al homicida, Miguel Angel Cardozo, de 19 años, como "infantil", y agregó que "era propenso a jugar con la pistola". Los amigos de Perruccio repudiaron la actitud de la prensa marplatense y de los miembros del consorcio del edificio, que "se preocuparon más por salvaguardar la imagen del inmueble, que por ayudar a Diego".**

"Estábamos bajando para disponernos a ir a cenar y cuando llegábamos a la puerta del hall, nos dimos vuelta para pedirle al sereno que nos abriera, porque no teníamos la llave encima. Ahí lo vimos que estaba en posición de tiro, con la rodilla en el suelo, apuntando hacia nosotros", relató Juan Pablo Milito, al referirse al momento en que fue herido Perruccio. El amigo del joven baleado agregó que "cuando nos dimos vuelta, le dijimos pará, bajá eso, pero disparó".

El momento en que se escuchó el disparo, "creímos que se trataba de una broma, que era una pistola de cebita o algo de eso. Después vimos que Diego cayó al piso y en el momento en que lo vimos caer, le gritamos por favor que se levantara, porque teníamos que ir a comer, pero cuando nos acercamos vimos que alrededor de la cabeza habían un charco impresionante de sangre".

Vecinos del edificio informaron, antes de que ocurriera este hecho, que "Cardozo jugaba a la ruleta rusa, frente a un grupo de chicos".

as lagunas

aguas al canal aliviador. Lo que Carhué pidió en setiembre fue el ensanchamiento del canal y obras que permitieran a las Encadenadas desagotar hacia el este. Uno de los proyectos que aparecieron entonces, que el pueblo rechazó porque crearía otra zona inundable, fue el de bombear el agua hacia una zona salina, al sudoeste de la provincia. No los convenció el sistema del bombeo, ya que se creía que sería muy lento. A fin de año, carhuenses se comunicaron con este diario para protestar por la lentitud de las obras, que consistieron, desde el anuncio del gobernador, en la elevación de los terraplenes de defensa, el alteo de la Ruta 65 y obras de limpieza.

El segundo anuncio de ayer fue que una consultora proyectará las obras definitivas para terminar con el problema de las inundaciones en la provincia, estimándose para 1994 el comienzo de las mismas.

Psitacosis

Al menos seis de los casi 600 pájaros incautados el martes pasado en un allanamiento realizado a una veterinaria del barrio porteño de Constitución tienen psitacosis, según informó el juez Julio Cruciani, quien investiga un posible contrabando de animales proveniente de Brasil, Paraguay y Bolivia. Por tal motivo, la comuna metropolitana recomendó a las personas que compraron —en los últimos 60 días— algún animal en la veterinaria ubicada en la esquina de Santiago del Estero y 15 de Noviembre, que concurran al Instituto de Zoonosis Luis Pasteur para determinar si los animales están afectados por la enfermedad.

En el hospital Muñiz estaba internada una mujer, que habría comprado un loro en la veterinaria del barrio de Constitución, y que presentaba síntomas parecidos a los de la psicatosis, pero los análisis dieron negativos.

a/12 ...armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EE.UU. maniobra para ayudar a Israel

El gobierno de Clinton intentaba ayer evitar que se convocara a una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU para condenar a Israel por no aceptar el retorno de los deportados palestinos.

El gobierno de Bill Clinton intentaba ayer detener las gestiones para convocar a una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU para condenar a Israel por su desobediencia de la Resolución 799, que exigía al Estado judío la repatriación de los 417 activistas integristas palestinos deportados a una "tierra de nadie" más allá de la frontera libanesa en diciembre último. El objetivo de esta demora era incentivar al gobierno del premier Yitzhak Rabin a presentar un "proceso creíble" para solucionar la situación de los deportados, pero esto parece inviable después del fallo de la Corte Suprema israelí que legitimizó las deportaciones, y en vista de una situación sin demasiados matices intermedios posibles. Los 396 palestinos que quedan entre los deportados —después que fueran retornados a Israel algunos de los que el gobierno reconoció haber expulsado erróneamente— rechazaron ayer recibir a un funcionario israelí que fue enviado por el gobierno para recoger los recursos judiciales contra las expulsiones, porque esto implicaría legitimar la decisión de la Corte Suprema israelí (que abrió también la posibilidad de los recursos de amparo). El rechazo gestó cualquier efectividad a la infinitesimal "concesión" realizada por el gobierno de Rabin al permitir que las comisiones de apelación se constituyan en el lado israelí de la frontera y no en el libanés, lo que habría permitido que los deportados entraran nuevamente en territorio de Israel aunque más no fuera por un lapso breve y para defender su causa.

El estancamiento de la situación amenaza liquidar el proceso de paz iniciado a finales de 1991, ya que todas las partes árabes involucradas en las negociaciones con Israel —Jordania, Líbano, Siria y la delegación palestina— rehúsan volver a sentarse con sus interlocutores judíos antes de que las deportaciones sean revertidas. La situación también representa una prueba muy difícil para el gobierno de Clinton: el portavoz presidencial George Stephanopoulos rehusó descartar la posibilidad "hipotética" de un veto a eventuales sanciones a Israel en el Consejo de Seguridad, pero está claro que esto se plantea sólo como medida de último recurso, ya que significaría destruir la unanimidad prácticamente inalterada que rigió en el Consejo desde el fin de la Guerra Fría, al tiempo que daría la razón a quienes sostienen que el Consejo, por culpa de Estados Unidos, aplica un doble estándar a quienes transgreden sus resoluciones.

Al mismo tiempo, el gobierno de Rabin se ha encerrado tanto en su inflexibilidad con respecto a las deportaciones que es difícil ver cómo un retroceso no significaría una notable pérdida de autoridad para el primer ministro (cuya medida cuenta con el amplio apoyo de la opinión pública israelí), y que basó gran parte de su credibilidad como interlocutor de paz con los árabes en el hecho de ser el jefe de la fracción más dura del Partido Laborista. El canciller Shimon Peres, jefe del centrismo laborista, y que perdió contra Rabin la interna preelectoral, pareció estar adelantando ayer un posible curso de acción al admitir que "hubo fallas" en las deportaciones, aunque otra cosa es "glorificar a Hamas", el movimiento fundamentalista islámico del que proviene la mayoría de los deportados. "Hoy siguen siendo tan peligrosos como ayer —dijo Peres—. Fue necesario tomar medidas drásticas contra ellos y prevenir así el aumento de la violencia. Tal vez hubiera sido mejor adoptar otras medidas, pero es perder el tiempo intentar analizar qué habría ocurrido de no ser así."

Si el canciller parecía estar preparándose para intentar despegarse de un eventual papelón de Rabin, éste intentaba descargarse de responsabilidades afirmando, por ejemplo, que "si el Consejo de Seguridad aprueba sanciones contra Israel, eliminará las posibilidades de alcanzar la paz en Medio Oriente", y que el crítico informe de Butros Butros Ghali, secretario general de la ONU, contra el Estado judío, no lo había sorprendido, ya que "Ghali, después de todo, es egipcio". A pesar de estas afirmaciones, era claro que Israel y Estados Unidos estaban en una carrera contra reloj: la reunión del Consejo está prevista para el 1° o el 2 de febrero, y de no ser por Estados Unidos ya se habría consumado.



AFP

Algunos de los deportados en la hora de las oraciones.
Rabin asegura que no permitirá el regreso, pese a las presiones.

Dayan hija visita a Arafat

Yael Dayan, diputada laborista israelí e hija del legendario general Moshe Dayan, mantuvo ayer la primera reunión pública de un parlamentario israelí con Yasser Arafat, líder de la Organización para la Liberación de Palestina, y se pronunció a favor de que Israel reconozca a la OLP. El premier Yitzhak Rabin, en una enfurecida reacción, calificó la reunión de "vergonzosa infamia para el Partido Laborista", preguntándose: "¿Es que el gesto de Dayan tiene por objeto decirnos que ella apoya sanciones (del Consejo de Seguridad de la ONU) contra Israel? Es difícil que Dayan no haya notado que las exigencias más firmes de sanciones (por la deportación de más de 400 palestinos al Líbano decidida por el gobierno laborista) vienen de Arafat. Esto es más escandaloso aún por producirse en un momento delicado para Israel. Correr a rendir homenaje a Arafat ahora es sabotear el proceso de paz". Pero la hija de Dayan replicó que "la entrevista con Arafat no me parece una vergonzosa infamia", y se preguntó: "¿A qué viene esta paranoia? Estoy convencida de que estos contactos con la OLP no sólo servirán para consolidar el campo de la paz en Israel, sino que permitirán conocernos mejor unos a otros, para lograr que prevalezca el diálogo sobre la violencia". El bloque derechista Likud, en la oposición, no pareció convencido, y exigió ayer que se releve a Dayan de su puesto en la Comisión de Defensa y Relaciones Exteriores del Partido israelí.

CONFLICTO YUGOSLAVO

Vance y Owen pierden paciencia

Tras largos meses de exhibir una paciencia interminable, los copresidentes de la Conferencia de Paz de Ginebra, David Owen y Cyrus Vance, emplazaron ayer a los tres bandos del conflicto bosnio con un virtual ultimátum para que se definan hoy, en la sesión plenaria semanal de ese organismo por la aceptación o rechazo de su propuesta para la pacificación, que además del ya por todos aprobado programa para dividir la república en 10 provincias descentralizadas incluye un cronograma para el establecimiento de gobiernos interinos multiétnicos en cada zona y a nivel federal hasta que se realicen antes de fin de año las elecciones generales conforme a la nueva constitución. Owen y Vance advirtieron que cualquier respuesta que difiera de una aceptación incondicional clausurará este ciclo de negociaciones ya que ellos remitirán de inmediato el asunto al Consejo de Seguridad de la ONU, pero aún así sólo los croatas de Bosnia se mostraron receptivos, mientras que los serbios y los musulmanes cubrieron de críticas el proyecto.

Aun antes de que los dos bandos principales de Bosnia despotricaran públicamente contra el cronograma preelectoral, los copresidentes confesaron su pesimismo sin inhibiciones. Su vocero Fred Eckhard se encargó de preparar a la prensa para lo peor: "Todavía hay muchas cuestiones no resueltas; Vance y Owen quedarían gratamente sorprendidos si fueran superadas(...) pero no creo que eso corresponda a lo que están esperando", dijo Eckhard al difundir el emplazamiento que se hizo a las partes. Con excepción de los croatas, menos pretensiosos en Bosnia porque son el menor grupo de los tres, con sólo la mitad de la población de los segundos, los serbios, las facciones se mostraron totalmente disconformes con la representación que se prevé para sus respectivas etnias en los "Consejos de Coordinación" central y regionales, que son los órganos de gobierno interino contemplados en el plan. Pero además, los musulmanes objetan el principio mismo de una sustitución del gobierno central —que presiden— por un órgano interino compuesto de tres representantes por cada etnia, paso que consideran como un "desconocimiento de nuestra constitución y nuestras instituciones democráticas reconocidas por la ONU". A ese mismo órgano central transitorio, pero también al definitivo contemplado en la nueva constitución, los serbios le critican simétricamente sus excesivas atribuciones, y al cierre de esta edición su líder Radovan Karadjic seguía proponiendo una mayor descentralización y la transformación de Sarajevo en "una especie de Bruselas (por su partición entre flamencos y valones), es decir, una ciudad con tres comunidades que tendrían sus propias municipalidades", reclamos que amenazan con conducir todo al Consejo de Seguridad. Allí estará esperando el canciller norteamericano Warren Christopher el lunes a primera hora con flamantes propuestas de Bill Clinton.

Estos dieron por las dudas ayer desde Belgrado sus señales más claras de que no piensan hacer escalar el conflicto. "Los serbios de Krajina ya pueden defenderse solos", declaró el otrora fogoso intervencionista comandante del ejército yugoslavo Radovan Radinovic, mientras el canciller Ilija Djukic se declaraba partidario del "diálogo directo" entre esos pobladores y Zagreb, en la manifestación más elocuente de desligamiento respecto del conflicto que esos sublevados mantienen con las autoridades croatas.

EXCLUSIVO:

CON

EL PAIS de Madrid

***(Por Ramón Lobo, desde Bagdad, especial para* Página/12) "Todo el mundo sabe lo que va a pasar con Saddam Hussein, pero nadie lo dice", asegura Ibrahim Alí tras cerciorarse con la cabeza de que nadie escucha. "El más leve comentario y puedes acabar al día siguiente en la cárcel o desaparecido para siempre como otros muchos", confiesa a media voz con temor. Irak es como un gigantesco puesto de venta de patos del mercado popular de Kerbala, la ciudad santa de los chiitas, situada a un centenar de kilómetros al sur de Bagdad. "¿Cómo consiguen que estén quietos y no escapen si ni tan siquiera están atados?" El vendedor sonríe con la boca desdentada, toma un animal con la mano y lo da vuelta; allí estaba la respuesta: tenía las patas quebradas. Irak es un país de más de 18 millones de habitantes con las patas quebradas.**

Los recientes ataques estadounidenses sobre Bagdad y las zonas de exclusión aérea, al norte y sur del país, no debilitaron en lo más mínimo el régimen de Saddam Hussein, pero han conseguido disparar de nuevo los precios de los alimentos básicos. En un ambiente de hiperinflación atroz, productos esenciales como harina, trigo, azúcar o leche han subido casi un 50 por ciento en tan sólo dos días. "Si antes era complicado vivir con 300 dinares al mes, ahora es imposible", dice con resignación Hanna, una secretaria pluriempleada y trilingüe.

Para paliar el posible efecto social y político de una nueva alza incontrolada de los precios, el régimen se ha movido con rapidez: ha ordenado incrementar la cantidad de alimentos subsidiados que cada mes reciben las familias iraquíes. Sin esta comida subvencionada (que tiene un precio cien veces inferior al de las tiendas de la calle), la gente moriría de hambre, reconoció hace pocas semanas en Bagdad el que era responsable de UNICEF en Irak, el doctor Mursi. Con esta medida, Saddam no busca el cariño del pueblo, ni tan siquiera su adhesión, simplemente trata de recordarle que él tiene la sartén por el mango.

Y eso es algo que aquí nadie duda, pues la comida subsidiada dura, en el mejor de los casos, 15 días. Con las nuevas cantidades, aún no hechas públicas, se podría prorrogar la dieta en dos o tres días más como mucho. El resto del mes, los iraquíes dependen del ingenio, de la habilidad y de la suerte, tres virtudes que no ayudan a vivir sin apuros. Cada excursión a la compra es una entrada en el laberinto de la angustia: "Mi mujer me dijo ayer que un kilo de harina ha pasado de 12 a 20 dinares", se queja con amargura un hombre de unos 50 años que no desea decir su nombre.

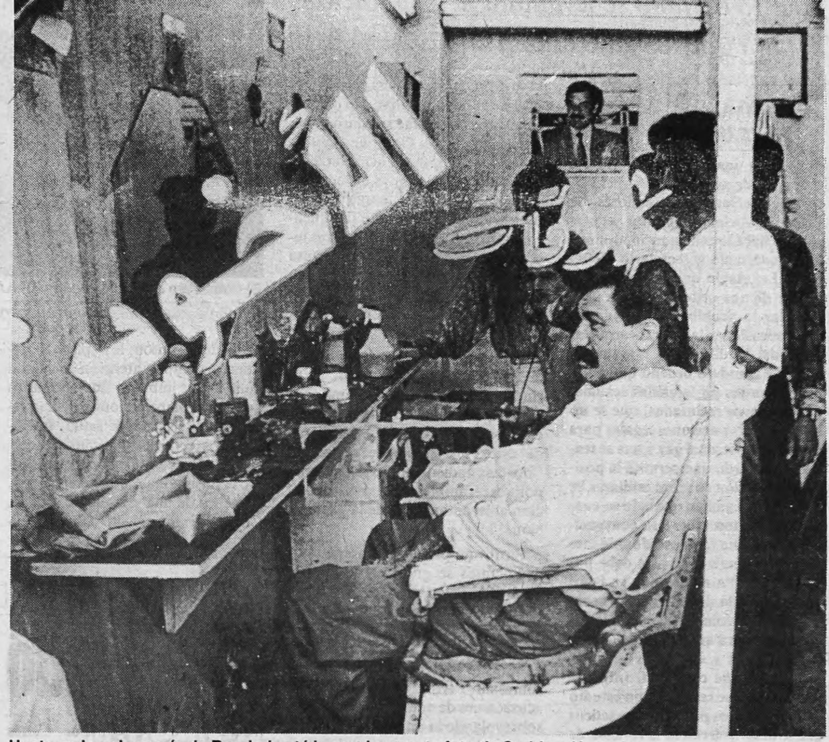
El producto más barato sigue siendo la gasolina; se puede llenar un depósito por el precio de un paquete de tabaco, seis dinares. Pese a su abundancia (las Naciones Unidas permiten a Irak producir para uso interno hasta 500.000 barriles diarios, aunque algunas fuentes creen que la producción real es superior), su consumo es uno de los barómetros de la crisis.

Al día siguiente del ataque sobre Bagdad, las gasolineras se llenaron de cientos de automóviles que hacían impacientemente cola mezclados con mujeres chiitas escondidas en abayas negras y cargadas de recipientes de metal con el objetivo de llenar el de-

LA VIDA EN EL IRAK DE SADDAM HUSSEIN

LAS PATAS QUEBRADAS

Los últimos ataques de la coalición occidental sobre Irak provocaron una nueva estampida en los precios de los escasos alimentos, haciendo que la ya mala situación de los iraquíes se convierta en ahogo. La crisis está cambiando la mentalidad de la población, que se cierra en sí misma temerosa de hablar de todo. En el fondo muchos creen que Saddam tiene culpa de lo que sucede pero no se animan a confesarlo, en una sociedad ultracontrolada, donde las paredes oyen y la gente se siente como los pollos de la feria de Kerbala, que no escapan porque tienen las patas quebradas.



Hasta en la peluquería de Bagdad está la omnipresente foto de Saddam Hussein.

pósito de sus coches y de los cachivaches caseros. Todos los coches, la mayoría destartalados, con las ruedas semipinchadas y los parabrisas astillados por la desidia y la falta de repuestos, cargan varios bidones extra que esconden en el jardín de sus casas. En las calles se puede ver a niños de 12 años, mal vestidos y descalzos, tirando con fuerza de carritos rebosantes de bidoneras de plástico azules y rojas repletas de combustible. Bagdad es en estos momen-

La escasez obliga a cerrar las puertas, por miedo a perder las migajas.

tos un gigantesco almacén de gasolina.

Desde la invasión de Kuwait, el 2 de agosto de 1990, por las tropas iraquíes, los precios no han dejado de subir. Si un litro de aceite costaba entonces seis dinares, ahora vale 75. El 25 por ciento del sueldo de un médico joven.

El mercado negro es la verdadera válvula de escape de esa olla de presión que es la sociedad iraquí. En él se mueven todas las mercancías posibles. Como si de un Harrods londinense se tratara, en él se dice que "podemos conseguir cualquier cosa que usted nos pida".

El trapicheo con dólares es el modo de vida de muchas familias. La llegada masiva de periodistas a Bagdad despertó los olfatos finos y el apetito para el negocio y supuso el encarecimiento automático de los precios de todos los productos relacionados con ellos. Un hotel de lujo, que en octubre cobraba 130 dólares por una habitación, hoy pide 180. Los restaurantes más acomodados han disparado sus precios. Igual que los taxistas, quienes pretenden hacer un sueldo por una vuelta a la manzana.

Todos, incluido el gobierno. El Ministerio de Información cobra 300 dólares por semana a los medios escritos; 600 a las agencias con teléfono-satélite y 3650 a las televisiones. Preguntados los funcionarios del ministerio sobre qué se hace con ese dinero, responden a la defensiva: "Es para el ministro, para el gobierno, no para nosotros".

La crisis y el miedo constante a una guerra que dura ya dos años y medio están cambiando la mentalidad de los iraquíes. No sólo han tenido que acostumbrarse a la bombita de 40 vatios o a utilizar a tientas los retretes turcos que pueblan los cafés populares, sino que también han llegado los robos, que se han multiplicado como los precios, sobre todo en el caso de los coches, algo que hace unos meses era impensable. "Irak no es un pueblo de ladrones", decían años atrás orgullosos; ahora las cosas han cambiado.

La escasez y el miedo al hambre son más fuertes que la conciencia o la religión. "Todos queremos los dólares para poder salir del país", confiesa un emigrante. Los vecinos ya no conviven con las puertas abiertas de par en par, como antes, sentados a la puerta. La hospitalidad es sólo para los íntimos. El acceso a la divaniya (sala árabe de charla reservada sólo a varones) está restringido. Ya no se permite la entrada de cualquiera que tenga algo que decir. La escasez obliga a cerrar las puertas de los hogares, incluso de los más humildes, por miedo a perder las migajas.

La gente, pese a su extremada amabilidad, viste un extraño perfume, mezcla de resentimiento frente a Occidente e incomprensión por lo que está ocurriendo. "¿Cuándo van a levantar las sanciones?", pregunta un guía de Kerbala. En los mercados de Bagdad la gente se arremolina alrededor de los periodistas, como si ellos tuvieran la información del futuro. La propia Amira, la recepcionista siria muerta en el ataque sufrido por el hotel Al Rashid, alarmada por las informaciones que escuchaba en el vestíbulo, preguntó con lágrimas a una informadora de la cadena televisiva norteamericana CNN si iba a producirse un ataque la noche fatal. "Es probable que sí", respondió la norteamericana. "¿A qué hora?", insistió. Nadie lo sabía.

"¿Es cierto que Clinton ha dicho que no va a haber diferencia entre él y George Bush?", pregunta Hajib compungido. Todos desean creer que el milagro de la paz se puede producir por un mero cambio de nombres. En el fondo, muchos de ellos saben que la culpa de sus calamidades es de Saddam, pero descubrir lo que piensan no es fácil en una sociedad ultracontrolada, en la que las paredes son del cuerpo de policía; una sociedad en la que se premia la delación y en la que la voz del régimen es tan omnipresente como los retratos de Saddam. La propaganda es como el aire o el agua, un producto básico. La televisión alterna cantantes que se parecen a José Vélez con imágenes montadas de bombas y niños en los hospitales. La voz es tan monocorde como las ideas que transmite.

Los ataques aéreos, sobre todo el efectuado sobre Bagdad a mediados de enero, tuvieron un efecto contrario al que explicaba el portavoz de Bush. "Cada bomba refuerza a Saddam", afirma un diplomático europeo, uno de los pocos que entran y salen de la capital iraquí. "Es necesario entender la mentalidad árabe —comenta— para comprender sus reacciones; Saddam aparece como un hombre fuerte, capaz de desafiar a las superpotencias, y eso les gusta." El sueño de la gran nación árabe está en la mente de muchos.

Jaled, un autoestopista procedente de Amman, decía con vehemencia: "Nosotros, los árabes, somos todos iguales; yo soy jordano, pero hermano de todos los demás árabes. Somos una nación y debemos unirnos para volver a ser grandes". Ese sueño, el del regreso a un pasado majestuoso, es la prueba de la falta de fe en el futuro.

Irak, a diferencia de otros países árabes, posee dos bendiciones: agua y petróleo, dos bienes escasos, que en Medio Oriente nunca se dan juntos. En el caso iraquí, el agua le llega además a través de dos ríos caudalosos, el Tigris y el Eufrates. Uno de los proyectos más ambiciosos del actual régimen iraquí ha sido la potenciación de la agricultura, muy abandonada tras el súbito descubrimiento de la riqueza petrolera.

Los resultados son aún insuficientes, como se ha visto tras el embargo internacional. Los mercados iraquíes se nutren hoy en grandes cantidades de hortalizas, verduras y frutas procedentes de Jordania, que llegan a través de los beduinos, que comercian con todo a lo largo de la frontera. La frase de la propaganda oficial iraquí "antes comprábamos todos los tomates en Jordania, pero ahora los exportamos", es falsa; aunque se ha reducido la dependencia, ésta no se ha suprimido. El iraquí no es autosuficiente en casi nada. Ni siquiera el té, la bebida nacional, es de aquí; todos los paquetes, tras las inscripciones en árabe, reconocen la procedencia en letra pequeña: "Made in Sri Lanka". El aceite es turco, los automóviles, japoneses (populares porque abundan los recambios) y las ruedas son jordanas o libanesas.

En la frontera iraquí, la vigilancia es extrema. La policía, mezclada con soldados jovencísimos vestidos con uniforme de dos tonos y de diversas tallas, obligan a vaciar los coches hasta el último rincón. Los conductores deben hacer rebotar su rueda de repuesto en el suelo, para ver si suena algo en su interior. "Buscan dólares", confiesa el taxista. Cuando el registro es a un autobús de pasajeros iraquí, la brutalidad de los cuadros bajos del régimen entra en funcionamiento. Maltratan a los pasajeros, la mayoría iraquíes o jordanos de muy pocos recursos. Los empujan de un lado a otro, haciéndolos esperar asustados en un rincón mientras registran sus pertenencias y confiscan todo lo que de valor encuentran; por ejemplo, un desodorante o un bolígrafo.

Quienes entrevistan a Saddam son obligados a desnudarse en el control.

La guerra con Estados Unidos, que es como aquí se denomina el conflicto, ha empobrecido a los más pobres y ha arruinado a la floreciente clase media iraquí, que antes iba a Beirut a gastarse sus ahorros. Los beneficiados por la crisis son los dueños del hampa, los que controlan las fronteras, las rutas comerciales y tienen contactos, cuando no socios, en el gobierno. En Bagdad se ven muchos Mercedes nuevos para ser un país derrotado en una guerra. Algunos fueron robados en Kuwait durante la invasión; otros, traídos del Líbano por los nuevos potentados, quienes usan, como si fuera un calco de película policíaca de serie B, pantalones oscuros de rayas, camisa negra y corbata llamativa. Ellos viven del embargo.

En un ambiente oprimido y angustiante como el actual, ¿qué es lo que puede pasar? Según Ibrahim Alí, todos saben lo que va a pasar, pero nadie se atreve a decirlo. Los dos antecesores de Saddam, los generales Nuri Al Said y Baker Al Kassem, murieron en sendos golpes de Estado. La lucha de Saddam Hussein es, en realidad, la de su propia supervivencia. "Las bombas no van a provocar un levantamiento popular", advierte el diplomático occidental aludido antes. "La única posibilidad es la revolución de una sola bala", precisa un diplomático de un país islámico acreditado en Bagdad.

La alternativa a Saddam está en su entorno. El lo sabe, y por eso se ha rodeado de un grupo de fieles (hasta los barrenderos del palacio son de Takrit, su pueblo natal) y de familiares que forman un círculo pretoriano. Quienes van a entrevistarse con él pasan extravagantes controles y revisiones. En una de ellas se les obliga a desnudarse por completo.

El embargo de las Naciones Unidas ha generado un bloqueo del intercambio de información. Pero no sólo hay silencio informativo. En Irak no hay embajadas, aunque todas mantienen su bandera, ya cuarteada por el tiempo y la humedad, ni embajadores; no hay comercio oficial, aunque funciona uno subterráneo. Los únicos extranjeros visibles son inspectores de las Naciones Unidas o periodistas. Y todos están demasiado vigilados. El país es como una habitación sin ventanas que no se ventila nunca. Por eso el aire hay que respirarlo a sorbos para que no se acabe.

Clinton pone su promesa a los gays a plazo fijo

El presidente de EE.UU. prometió que antes del 15 de julio se levantará la prohibición para que los gays entren en las FF.AA.



AFP

El comando conjunto de las FF.AA.: todos en contra de la decisión.
Clinton decidió que ya sean suspendidas algunas medidas discriminatorias.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Respaldado por el fallo de una Corte de California y después de varios días de intensísima negociación con legisladores y la más alta oficialidad militar, el presidente Bill Clinton anunció ayer que había ordenado al secretario de Defensa Les Aspin que redacte el borrador de una orden ejecutiva para levantar la prohibición de admitir homosexuales en las fuerzas armadas antes del 15 de julio y juntamente con este mandato ordenó que no se pregunten las preferencias sexuales de los nuevos reclutados, que se interrumpan las acciones legales para expulsar al personal gay y que se realice un acuerdo que permita la posible reubicación en áreas militares de aquellos que ya han revelado su condición. Clinton reiteró su convencimiento de que todo estadounidense que desee servir a su país debe poder hacerlo "a menos que su comportamiento lo descalifique" y señaló que había coincidido con la jerarquía militar en que era imprescindible establecer y atenerse a un riguroso código de conducta. Informó también que se realizaría un estudio para evaluar los problemas prácticos que se desprenderán de la revisión de la política que hasta ahora tuvo lugar.**

El presidente admitió que el acuerdo al que había llegado con las partes involucradas en el debate no era "todo lo que yo esperaba" pero sostuvo que es "un paso decisivo en la dirección deseada".

Los republicanos, por su parte declararon que rechazarán el cambio de plano y que intentarán convertir la prohibición en ley, incluyendo el debate en el primer paquete legislativo que se discuta en el Congreso, que será posiblemente el de licencia familiar. No obstante, algunos analistas señalaron ayer que el fallo de la Corte de California que estableció que la prohibición que pesa sobre los gays es inconstitucional le deja poco margen de maniobra al Congreso y que finalmente tendrá que someterse al criterio judicial. Quienes abogan por la causa homosexual aplaudieron la decisión de la Corte y manifestaron que su impacto será más político que legal.

Pero los legisladores acaudillados por el senador Sam Nunn, presidente de la Comisión de Defensa, no se rinden y éste indicó ayer en una conferencia de prensa después del anuncio presidencial que en el transcurso de estos seis meses se realizarán "muchas audiencias" para pautar la política. También reiteró su oposición al levantamiento de la prohibición.

En forma privada, los senadores demócratas se quejaron de que la Casa Blanca no preparó el terreno para encarar semejante tema. A su vez, en el círculo de Clinton se escucharon protestas de que algunos senadores lo único que buscaban era sobresalir. Pero en el intercambio de acusaciones de ambos grupos quedó sobrevolando la impresión de que el camino de armonía entre el Ejecutivo y el Congreso prometido durante la campaña iba a ser mucho más difícil y sinuoso que lo que se describió con bella retórica. Para remontar esta impresión, Clinton aseguró ayer que trabajaría junto con el Congreso en el tema y que confiaba superar el empantanamiento (de la relación entre el Ejecutivo y los legisladores) que se había sufrido por tanto tiempo.

Esta polémica con tanto "furor", como dijo Clinton, le implicó al presidente tiempo, atención y capital político que hubiesen sido necesarios dedicar al plan económico y a la reforma del sistema de salud, intereses que afectan a "una cantidad mucho mayor de norteamericanos", como el mismo mandatario reconoció. A menos de una semana de asumir, Clinton se vio envuelto en una trifulca que no sólo incluyo los derechos de los gays sino las prerrogativas del Congreso y las posibilidades de maniobra del Ejecutivo, todo esto sumado a un enfrentamiento con el Pentágono. La discusión fue tan acalorada y difícil de controlar que Clinton se vio obligado a postergar su decisión dos días y hacer concesiones.

Asesores de la Casa Blanca dijeron que Clinton está decidido a levantar la prohibición pero hay muchos puntos a los que todavía se les debe encontrar una solución, tales como si hay que establecer diferentes códigos de conducta para los heterosexuales y los homosexuales y si finalmente se acordará que los gays sean admitidos pero se les exigirá que no revelen su identidad sexual.

ELECCIONES EN PERU

Segundo round para Belmont

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **La figura de Ricardo Belmont se hizo popular como animador de televisión y dio el salto a la política en las elecciones municipales de 1989 cuando, sorpresivamente, ganó la carrera por la alcaldía de Lima. Ese fue el comienzo de la triunfal llegada de los independientes a la escena política peruana, que se consolidó con la victoria de Alberto Fujimori en 1990. Este predominio de los independientes se ha ratificado en las elecciones municipales de ayer. En Lima, donde se agrupa un tercio del electorado nacional, ganó Ricardo Belmont, con un 47 por ciento según las proyecciones de dos empresas particulares. En segundo lugar quedó Luis Cáceres, miembro de un pequeño partido regional de derecha, con fuerza en el sur del Perú, pero que en estas elecciones corría con la camiseta de independiente.**

Cáceres obtuvo entre 31 y 32 por ciento. Los candidatos de los partidos políticos, en cambio, quedaron relegados: Raúl Díaz Ganceco, joven dirigente de Acción Popular, el partido del ex presidente Fernando Belaunde, se ubicó tercero con un 7 por ciento; en cuarto lugar quedó Miguel Azcueta, ex dirigente de Izquierda Unida, que en esta ocasión se presentó como independiente encabezando un frente de centro izquierda, con un 4 por ciento; el partido aprista, del ex presidente Alan García, se ubicó en quinto lugar con poco más del 2 por ciento, la votación más baja en sus más de 60 años de historia.

Belmont se autodefine como un pragmático que no cree en las ideologías. En 1990 apoyó la candidatura de Vargas Llosa y, luego, fue uno de los que con más entusiasmo apoyó el golpe de Fujimori en abril pasado. Considerado como un populista de derecha, Belmont fue apoyado a pocos días de las elecciones por el presidente Fujimori, luego de que éste se vio obligado a retirar a su candidato por el escaso apoyo que había logrado captar. Al momento de recibir este apoyo, Belmont encabezaba todas las encuestas. Su triunfo no sorprendió, aunque sí la ventaja que consiguió sobre Cáceres, ya que se esperaba un resultado estrecho entre ambos candidatos. A pesar del "paro armado" convocado por Sendero Luminoso para ayer (decretado feriado) y la serie de atentados con coches bomba y asesinatos de candidatos efectuados por este grupo terrorista en los días previos a las elecciones, éstas se realizaron normalmente. No se produjo ningún atentado de importancia. "He venido a votar porque es un deber cívico de todos demostrarle a Sendero que no le tenemos miedo", señaló una señora que salía de un centro de votación en un populoso barrio marginal de Lima. "Todos tenemos que votar no importa por quién, pero hay que hacerlo para decirle no al terrorismo", manifestó, por su parte, un joven, poco antes de ingresar a depositar su voto en un distrito de clase media. Más allá de sus simpatías políticas, la población coincidió en afirmar que el ir a votar era la forma que tenían de demostrar su rechazo al terrorismo. Al igual que el jueves 28, Lima amaneció con una notoria disminución en el transporte público, el sector en el cual con más fuerza se ha sentido el "paro armado" convocado por Sendero. Muchos ciudadanos tuvieron que trasladarse a pie o en automóviles particulares, que aprovecharon la ocasión para hacer un buen negocio.

GOBIERNO CON MAYORIA NEGRA

De Klerk promete

Dueño de un optimismo cada vez más raro en Sudáfrica, el presidente Frederik De Klerk inauguró ayer el que según él debería ser el último período de sesiones del Parlamento segregado, asegurando que en junio podría formarse ya un gobierno de transición, con mayoría negra, y en setiembre aprobarse la Constitución interina que regularía la primera etapa de la democratización del país. Condición para ello es que en marzo se reanuden las negociaciones entre todos los sectores de la CEDESA, eventualidad que él consideró muy probable, pero que muchos ponen en duda. Aunque el presidente pareció fundar su optimismo en conversaciones que mantuvo en los últimos días con numerosos partidos, su propio canciller Pik Botha y el titular de Justicia, Kobie Coetsee, advirtieron poco después en conferencia de prensa que nada del cronograma de De Klerk "está asegurado".

El hilo más delgado del proceso es en realidad el propio De Klerk, cuya carrera política todos —incluso él— consideran ya íntegramente consumida en su esfuerzo por democratizar el Estado segregacionista, y acabar con 300 años de dominio absoluto de los blancos en el sur de Africa. De Klerk, que de distintas formas avaló los pronósticos que le auguran un ostracismo político cuando acabe su labor, confirmó prácticamente ayer esa impresión al no molestarse en rebatir convincentemente las acusaciones de los derechistas blancos (Partido Conservador) y negros (Inkata) sobre su supuesto pacto con el Congreso Nacional Africano (ANC), de Nelson Mandela, para darle ritmo a la transición de imponer eventualmente un gobierno de coalición de los moderados de ambas razas. El presidente negó que existieran acuerdos secretos, pero al mismo tiempo puso al Inkata en la picota al decir que la violencia de estos tres años (entre el ANC y el Inkata, con 7000 muertos) es responsabilidad de "quienes no participan en las negociaciones o lo hacen de mala fe".

CONCESION DE TERRENOS EN LITIGIO

Tierra en los ojos de River

El diputado Clérici dice que el club no cumplió con su parte en la cesión de los terrenos municipales.

(*Por Carlos Stroker*) El diputado ucedeísta Federico Clérici promovió una resolución en la cual solicita al Poder Ejecutivo que informe sobre unas fracciones de tierra cedidas en 1976 a River Plate. La entidad millonaria, a cambio de recibir ese terreno, donde hoy se encuentran los quinchos, se comprometió a efectuar un encuentro amistoso cada "dos o tres años" cuya recaudación se destinaría a hospitales públicos. Según manifestó a *Página/12* el legislador, "hay funcionarios que no hicieron cumplir la Ordenanza municipal y yo como sector público me siento afectado. Si tomamos en cuenta, por ejemplo, que River puede recaudar más de 100 mil dólares por partido, en 16 años el aporte hubiese sido importante". Por su parte, Jorge Perillo, secretario general de River, dijo que "la lectura que hacemos de esa ordenanza es que la Municipalidad debía organizar los encuentros, ya que River debía presentar el equipo y nosotros estamos dispuesto a hacerlo".

La Ordenanza municipal 33.125 del 20 de octubre de 1976 dispone ceder a River fracciones de tierra en la calle Sáenz Valiente por 20 años. Allí, pegado al Club Hípico Argentino, se construyeron los quinchos. La Ordenanza autoriza el desplazamiento de los límites, pero aclara que "deberán jugarse cada dos o tres años", mientras dure la cesión, partidos "de jerarquía" a beneficio de la asistencia hospitalaria municipal. El diputado Clérici, hincha de River, y que apunta hacia los funcionarios "militares, radicales y peronistas, que no hicieron cumplir con esto" se enteró de la cuestión a través de un ex consejero vecinal, y compañero de partido Enrique Kosoy. En River, el nombre de Kosoy, no suena bien. "Es mentira que debemos millones de dólares —argumentó Perillo— como dice el fundamento de Clérici. Kosoy le llevó todo a Clérici. Pero hay que aclarar que Kosoy quería organizar esos partidos. El (por el ex consejero) habló de un convenio." Una de las autoridades más importantes del club manifestó a **Página/12** que "en el club hay una copia que indica que Kosoy quería ser el organizador de los partidos y cobrar comisión. Como nos negamos, él se interesó en el tema, pero no sabe bien de lo que habla". Cuando Kosoy se reunió con los dirigentes, según contó una fuente a este diario, uno de ellos lo señaló y le dijo: "Seguro que sus honorarios también irán a parar a los hospitales municipales", lo que provocó el retiro del ex consejero del salón donde se efectuó la reunión.

"No digo que la culpa sea de River, pero en la Municipalidad existen dependencias, como la subsecretaría de Deporte para hacer cumplir con esto. Mi intención es seguir con esto", apuntó Clérici. En River, en tanto, esperan ver el resultado de una gestión que realizó el presidente del club, Alfredo Dávicce, con el ex intendente municipal, hincha de Vélez, Carlos Grosso. El titular millonario, hace más de un año, fue a ver a Grosso y le llevó una carpeta con todos los antecedentes de la Ordenanza 33.125. Dávicce le presentó algunas alternativas para cumplir con lo pactado, pero sin abonar la suma de la deuda, porque consideran que River no la debe pagar. En la reunión, Dávicce propuso prestar las instalaciones del club para personas de la tercera edad, para chicos o para estudiantes de escuelas municipales. Hoy, la Ucedé, que utilizó la cancha de River para cerrar su campaña proselitista en 1985, instaló un tema, que muchos, creyeron cerrado.

Segundo triangular en marcha

River y San Lorenzo pondrán en marcha hoy, a partir de las 22.15, el Torneo Triangular Copa Ciudad de Mar del Plata, televisado por el 13 en directo, en el cual también participará Boca. En el equipo que conduce Daniel Passarella aún se habla del gol manual que convirtió Alberto Acosta el miércoles pasado y que provocó declaraciones enfrentadas entre los protagonistas de ese cotejo. Otro punto que se tocó ayer en la concentración millonaria fue la situación del arquero Angel Comizzo, quien podría continuar su carrera en Huracán. La relación River-Comizzo se definirá el martes venidero en una reunión de comisión directiva. Un dirigente manifestó a **Página/12** que "ahí definiremos todo, pero es muy difícil que le demos el pase libre, queremos venderlo". En realidad River lo daría a préstamo por un año y no por seis meses como trascendió. El motivo es que las autoridades oficialistas no quieren problemas antes de las elecciones que se realizarán en diciembre próximo. River jugaría hoy con: Zeoli; Basualdo, Bustos, Cáceres, Altamirano; Zapata, Astrada, Da Silva, Ortega; Medina Bello, Ramón Díaz. San Lorenzo lo haría con: Passet; Zandoná, Simionatto, Lorenzo, Siviero; Cardinal, Carrizo, Gorosito, Monserrat; Rossi, Oste.

NOTICIERO

ARGENTINA. La selección argentina Sub 17 debutará hoy frente a Ecuador en el Campeonato Sudamericano Juvenil, que se realiza en Colombia y que clasificará a tres equipos para jugar en el Mundial de Japón, a realizarse en agosto próximo. El entrenador nacional, Reinaldo Merlo, manifestó ayer que "tenemos un equipo muy rico técnicamente, ofensivo, y que saldrá a presionar siempre". El encuentro comenzará a las 16, hora de Buenos Aires, y será televisado en directo por Canal 13.

TENIS. El norteamericano Jim Courier y el sueco Stefan Edberg jugarán la final del Abierto de Tenis de Australia, ya que vencieron en semifinales a Michael Stich y Pete Sampras respectivamente. En tanto, al cierre de esta edición, por la final femenina, se enfrentaban la serbia Monica Seles y la alemana Steffi Graf.

PROST. El piloto francés Alain Prost tuvo ayer un accidente durante las pruebas privadas que realizaba en el circuito de Estoril, Portugal. El triple campeón mundial, que conducía su Williams-Renault, no pudo controlar el auto que salió de pista debido a un desperfecto electrónico. Prost sufrió una ligera conmoción cerebral y leves contusiones. El francés salió por sus propios medios del vehículo, que segundos después se incendió.

VIDEO NOVEDADES

Cenizas, compañeros y memorias. Yesterday Video presentó tres films importantes de la historia del cine de esos que ya no se ven siquiera en ciclos especiales. *Cenizas y diamantes* (1958), pieza clave en la filmografía del polaco Andrzej Wajda, *Los compañeros* (1963), de Mario Monicelli, que reunió a Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Annie Girardot y Rafaella Carra, y *Memorias del subdesarrollo* (1968), del cubano Tomás Gutiérrez Alea, con Daisy Granados forman parte de este lanzamiento especial para coleccionistas.

Depardieu, Bowie, Dreyfuss. Son algunas de las figuras del último lanzamiento de Transeuropa V.E. El primero, con su hijo Guillaume y Jean-Pierre Marielle, es la figura principal de *Todas las mañanas del mundo* (1991), de Alain Corneau, sobre la creación musical en tiempos de Luis XIV. El cantante y actor británico aparece junto a Rosanna Arquette, Buck Henry y la mítica Viveca Lindfords en la comedia romántica *Encadenadamente tuya* (1991), que no se estrenó en cines locales. El actor norteamericano protagonista de *La chica del adiós* y *Tiburón* interpreta a George Picquart, el defensor del capitán Alfred Dreyfuss en *Prisionero del honor* (1991), telefilm de la HBO que dirigió Ken Russell. El mismo catálogo incluye *Taxi Blues* (1990), del ruso Pavel Lounguine, *El clan de los Krays* (1991), de Peter Medak y el telefilm *Bienvenido a casa* (1991).

Rock x 4. Renacimiento presentó cuatro videos relacionados con el rock and roll. *La bomba del rock and roll* (1957), de Frank Tashlin, incluye actuaciones de Jayne Mansfield, Little Richard y Fats Domino entre otros; *Melodía siniestra* (1960) y *Prisionero del rock* (1961), de Michael Curtiz y Richard Thorpe, respectivamente, tienen como figura principal a Elvis Presley y el documental *La revolución del rock*, de Patrick Montgomery, reúne filmaciones originales de grandes figuras

Un boleto de ida y vuelta entre el cine y la publicidad

Néstor Lescovich, conocido director publicitario, rueda "Sueño eterno", con Federico Luppi y Ulises Dumont.

(Por María Núñez) "Creo que el principal director publicitario ha sido Hitchcock." Néstor Lescovich, fanático del maestro del suspenso, y director de casi 500 cortos publicitarios en los últimos 15 años, disparó la frase en un momento de la penúltima semana de rodaje de *Sueño eterno*, su tercer largo. De vuelta al cine de ficción después de *Mis días con Verónica* (1979), no parece casual entonces que haya decidido retornar con un thriller, aunque este no lo sea en un sentido clásico. El lo define como, "más de tipo emocional, romántico; lo policial es el envoltorio de la historia. Traté de rescatar algo que no se tiene en cuenta, que tanto en la literatura como en el cine, el policial tiene mucho que ver con los afectos, y el tema del desarrollo de los sentimientos, que es lo que a mí más me moviliza en la vida, es lo que marca el suspenso en la película".

En viaje hacia el camino del Buen Ayre, donde transcurrirá la próxima escena, el director explica el porqué de su definición sobre Hitchcock: "El decía que lo que importa en un film es lo que se ve y no lo que se dice, y eso tiene mucho que ver con el lenguaje publicitario, donde el diálogo tiene también que ser casi accesorio, y todo debe estar narrado con la imagen. Lamentablemente, muchos creen que lo único valioso es lo que se dice, y el resultado es lo que Hitchcock llamaba, "fotografías filmadas'; algo muy tedioso, y lo que menos se puede permitir un director es aburrir al público". Su homenaje al realizador inglés sustenta una concepción contrapuesta a los prejuicios en contra de la dirección publicitaria. "Fueron creados de algún modo por los mismos directores, que consideraban: 'Hago publicidad para filmar largometraje', como si la publicidad fuera un mal necesario", asegura, y defiende con argumentos sólidos la imagen puesta al servicio de la venta de productos: "Es poderosamente atractiva; está preparada para luchar contra el zapping y por lo tanto tampoco es superficial, es una comunicación fuerte. Ojalá yo pudiera tener en un largo muchos elementos de cine publicitario para que el espectador se sintiera atraído".

A un costado de la ruta, entretanto, ha aparecido el lugar elegido. Dónde más tarde, Federico Luppi e Ivo Cutzarida se convertirán en los pasajeros de un Buick blanco convertible de los años 60, y, magia cinematográfica mediante, los perseguirán Ulises Dumont y Liliana Giordano, en un Ford Sierra de fabricación reciente. Dos de esos cuatro personajes van sin saberlo "hacia su muerte", pero eso sucederá más tarde. Por el momento, al borde del camino acaba de instalarse un singular campamento. Son las 19.30 de un día caluroso, y los técnicos recién comienzan a armar el escenario de la persecución. El Buick descansa sobre un trailer, y median algo más de tres horas para el momento en que Lescovich con la orden de "¡Acción!", active el prodigioso mecanismo, capaz de transformar la utilería en imágenes en movimiento.

Coproducida con MGN, una empresa italiana de construcciones, que por primera vez invierte en cine, a un costo de 1.300.000 dólares, *Sueño*... no se inspiró deliberadamente en Raymond Chandler, a pesar del título idéntico al de su novela, y al del film homónimo de Howard Hawks. "Yo no había leído la novela ni visto la película. Cuando empecé con el proyecto, hace 2 años, le pedí a Sergio Sinay que me ayudara, y él me tiró la idea de un conjunto de rock que se llamara *Sueño eterno*. Después, él no continuó, y cuando me enteré de lo de Chandler, la película tenía el nombre muy impuesto y era una pena cambiarlo; porque los nombres son como las marcas y las marcas empiezan a tener un marketing." Las referencias a la publicidad son constantes en Lescovich (48), dueño de su propia agencia, responsable de reconocibles comerciales, ex periodista de *Siete días* y ganador de un premio en el Festival de Belgrado, con el primer corto que filmó en 1970: *Luis García*. Aquel era "una investigación sobre la marginación", y se convirtió en el tema de *Ceremonias* (1973), su primer largometraje. Eran tiempos para el director, "más románticos, en los que nosotros éramos como el underground, y nos oponíamos a la industria". Dejaron paso a otros de criterios más prácticos: "Creo que un director está mucho más consustanciado con el aspecto industrial, porque hacer una película es una inversión muy alta. Ya no se puede filmar con presupuestos reducidos, porque la competencia es brutal, el público es cada vez más exigente, y se necesitan tecnologías de punta, para realizar bien un producto que debe ser ubicado en el mercado".

Encabezada por dos "peso pesado" del cine nacional, Ulises Dumont y Federico Luppi, identificados además con dos de los policiales locales mejor realizados (*Tiempo de revancha* y *Ultimos días de la víctima*), *Sueño eterno* es interpretada además por Nora Zinski (en un papel originalmente pensado para Susú Pecoraro), Boris Rubaja, Ivo Cutzarida, Walter Soubrié y Liliana Giordano, una actriz argentina radicada en Italia e impuesta por los socios europeos del proyecto. Luppi y Dumont animan respectivamente a Viola y Pereyra, "dos mafiosos, dos tipos marginales", de quienes, como del resto de los personajes, la trama no informa demasiado, deliberadamente. ("Son figuras recortadas contra un background.") Igualmente ambiguo es el tratamiento, que se permite licencias espacio temporales, como parte de un film "sin convenciones, que transcurre en un mundo de malos"; que incluye dos triángulos amorosos, y sobre el que no conviene revelar demasiado hasta su estreno en el mes de junio. Después de todo es un policial.


Lescovich y Dumont durante el rodaje de "Sueño eterno".
Con 500 cortos en su haber, el realizador no reniega de la publicidad.

POLANSKI Y LA CENSURA

"No cortaré nada"

El director Roman Polanski filmará *La muerte y la doncella*, una obra teatral del chileno Ariel Dorfman, inspirada en la pieza de Franz Schubert que lleva el mismo nombre. "Es la historia de una chilena que cree reconocer la voz de su torturador y lo secuestra", declaró Polanski en la ciudad de Roma, y prefirió no dar más detalles, "porque seguramente haré cambios y hasta que no tenga más clara la película prefiero no hablar".

Polanski está en Italia para promocionar su film más reciente, *Bitter Moon* (Luna de hiel), interpretado por Emmanuelle Seigner, la actriz con la cual está casado y que hace una semana le dio su primera hija, Morgan. "Es una mujer que no necesita maquillaje ni siquiera delante de la cámara para embrujar a quien la mire", afirmó, como si alguien pensara lo contrario.

En París, donde *Bitter Moon* se acaba de estrenar, no tuvo el éxito esperado y en Estados Unidos está luchando con la censura de la Asociación de Productores, que pretenden marginarla a la categoría de filas "X" (pornográficos o de violencia extrema). "No cortaré ni una sola escena", aseguró Polanski, quien considera que con *Bitter Moon* ha recuperado el espíritu de su primer film, *El cuchillo bajo el agua* (1962).

Con respecto al escándalo que la película provocó en París, Polanski dice que no fue deliberado: "No me interesa el escándalo; soy demasiado viejo (tiene 59 años) para estas cosas y además estoy convencido de que el sexo en la pantalla no funciona, que el espectador mantiene la tensión durante todos los prolegómenos que llevan a una pareja a hacer el amor, pero que verlos haciendo el amor no le interesa para nada".

TOCATA

Aumento. El cine francés aumentó levemente en 1992 su producción, pasando de 106 a 113 films, con lo que se consolida como la principal industria cinematográfica europea, muy por encima de Alemania y Gran Bretaña, que producen unas cincuenta películas por año. La inversión total de Francia en el rubro cine ascendió a 3646 millones de francos (unos 720 millones de dólares). El costo medio de un film francés fue de 19 millones de francos (casi cuatro millones de dólares), pero hay casos excepcionales, como el *Germinal*, de Claude Berri, basado en la novela de Emile Zola, con Gérard Depardieu como protagonista, que costó alrededor de 20 millones de dólares.

Goya europeo. Los tradicionales premios Goya, que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España, hasta ahora concedió sólo a su propio cine, se ampliaron. A partir de este año, se concederá también el Goya a la mejor película europea. La lista de candidatos finalistas se conocerá recién el lunes, después de una votación secreta de los 500 miembros de la Academia, al mejor estilo Hollywood. Compiten por los premios, 39 películas españolas, 40 cortometrajes y 15 películas europeas estrenadas entre el 1° de enero y el 31 de diciembre de 1992. El año pasado, la gran premiada fue *Amantes*, de Vicente Aranda, y ahora será cuestión de controlar la ansiedad por unos días.

MARIA BARRANCO

Sin Almodovar

A causa de su embarazo, la actriz ha rechazado la oferta del director español para protagonizar su próximo film.

(Por Silvina Walger, desde Punta del Este) Premio Goya a la mejor actriz de reparto por *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (Almodóvar) y a la mejor actriz secundaria por *Las edades de Lulú* (Bigas Luna), María Barranco, 32, fresca, bonita —ni una gota de maquillaje— agradable y sencilla como pocas que también ha pasado por *Las cosas del querer* y *Atame*, lleva una carrera que la ha colocado entre las más cotizadas actrices.

Casada con el director Imanol Uribe pasea un embarazo de cinco meses que envidiaría más de una de nuestras anoréxicas locales. Un obstáculo —que María no lamenta— que le acaba de impedir ser la protagonista del próximo Almodóvar. ''Ay qué desgracia pero enhorabuena'' fueron las palabras de Pedro ante el anuncio de la llegada de Andrea —el vástago por venir—. ''Me habían contado que Pedro estaba escribiendo algo para mí, pero como él empieza imaginando algo para una y luego le sale una cosa como para Chus Lanpreave, yo tampoco me lo había creído mucho'' comenta María con beatitud de embarazada.

En *Rosa Rosae* su penúltima película que acaba de ser estrenada aquí antes que en Madrid y en la que interpreta a una hippie trasnochada (una caracterización que la obligó a sumergirse en cursos de ''vida alternativa'') y que le valió una excelente amistad con su estelar compañera de reparto, Ana Belén, mostró que además de papeles dramáticos es capaz de desarrollar toda una veta histriónica —que ella atribuye a su origen andaluz—, algo poco frecuente en actrices que además son bonitas.

Feminista por naturaleza ''aunque esto no sea nada nuevo, siempre que pueda aportar para que la mujer se libere ahí estoy yo'', argumenta. Por eso le costó un tremendo esfuerzo interpretar a la sometida de su último film *La ardilla roja* del realizador vasco, Jaime Medem.

Andaluza de pura cepa, malagueña más precisamente, nació en el seno de una familia tradicional y conservadora y hasta los 20 años supuso que lo suyo era éso y que lo normal sería que deviniera la respetable señora de un médico. El teatro le hizo comprender que estaba para más y a los 22 años se tomó el tren a Madrid.

Lo demás vino con esfuerzo y gracias a Almodóvar. Su familia que había vivido su vocación como una desgracia equivalente a la elección por el prostíbulo como medio de vida —una tía llegó a decirle a su madre ''a ti te ha pasado con tu hija lo que a una tía de mi abuela cuyo hijo quería ser torero y menos mal que le entró una enfermedad y murió''—, hoy se babea con ella ''ya demasiado porque encuentran bueno hasta lo que es malo''.

Mario Manusia



María Barranco presentó ''Rosa Rosae'', donde hace de hippy.
''Siempre que pueda aportar para que la mujer se libere, allí estoy'', dice.

Historias del desarraigo

(Por S. W., desde Punta del Este) Pese a que las crónicas de la enviada de **Página/12** son consideradas de ''mala leche'' por la jefa de prensa del festival, Bucky Buckovic, esto no quita la calidez del simpático almuerzo que los propietarios de Casapueblo, esa especie de suntuosa mezquita ibicenca imaginada por Carlos Páez Vilaró en Punta Ballena, ofrecieron a la prensa y a la delegación española que esta vez contó con la presencia del agudo e inteligente crítico de cine y teatro español Diego Galán.

Un radiante día soleado que culminó —además de con una fuerte tormenta que dejó a Punta del Este sin luz a partir de las dos de la mañana— con un exclusivo ágape ofrecido por Guido Parisier y su señora, la arquitecta Mónica Caffarelli, en el aún más exclusivo restaurante La Bourgogne y del que fue cuidadosamente eliminada la prensa. Un minidesaire que según algunas infidencias no tiene otro origen —conocida es la generosidad y las puertas abiertas del director general de cinematografía argentina— que un llamado de atención del austero gobierno que a los argentinos les ha caído en suerte, quien no olvida la ostentosa fiesta ofrecida el año pasado por el jefe del cine argentino, claro que entonces las figuras eran un tanto más cholula para la memoria local, caso de Ana Belén e Imanol Arias.

Por la tarde en el Libertador se exhibieron *Sevillanas*, de Carlos Saura, y La reina anónima, de Gonzalo Suárez con Carmen Maura. La primera, un viaje a la perfección del mejor folclore español con una majestuosa aparición de Lola Flores. La segunda, un film tirando a regular, muy escuela de Barcelona de mediados de los sesenta que la mayoría encontró tedioso.

La sorpresa le dio el miércoles la película del argentino nacionalizado español Enrique Gabriel Lipschultz, 36, hijo de un conocido crítico cinematográfico, Isidro Gabriel, quien se exiló en España en 1974. *Krapatchouk: al este del desdén* es el patético reflejo de una Europa fragmentada. Dos obreros agrícolas de la ignota República de Prajevitza (el belga Guy Pion y el soviético Piotr Zaitchenko) de turismo por París buscan en vano retornar a su tierra que, por supuesto, no figura en las computadoras. Acompañados por Angela Molina, a quien le asoman las primeras arrugas, viven una serie de peripecias que no hacen más que confirmar algo ya sabido: la generosa solidaridad con que el Primer Mundo europeo ha acogido la celebrada caída del Muro de Berlín. ''Mi película tiene algo de autobiográfico'', explicó a **Página/12** Lipschutz, premiado en el Festival de Karlovy Vary. ''Hablo del tema del desarraigo, del no pertenecer a ningún país, y como provengo de diversas culturas, mi madre es francesa y rusa, mis abuelos eran judíos rusos, mi padre es de origen español y he vivido en muchos sitios, me considero un observador privilegiado que nunca tuve el menor complejo de nada. Cuando me dicen 'sudaca' —afirma este argentino que no ha perdido un ápice de su acento y no ha podido evitar un trasfondo de melancolía tanguera en su película— digo que sí, que soy un 'sudamericano emigrado' pero también soy gallego y ruso. Lamentablemente para el señor Hitler no soy una raza pura.''

Paul McCartney, el obsceno

La cadena de televisión norteamericana MTV excluyó de su programación a ''Big Boys Bickering'', la canción del ex beatle, Paul McCartney, porque consideró que su letra ''contiene demasiadas palabras obscenas''. La emisora de videos musicales, a través de su portavoz, Tina Exarhos, declaró que el tema ''no se corresponde con nuestros criterios'' y antes de prohibirla intentó censurar las palabras que el artista pronuncia cuando canta; pero McCartney, según ellos, ''blasfema tan frecuentemente en la canción, que es fundamentalmente imborrable''. ''Big Boys Bickering'' es una canción de protesta ante la negativa del ex presidente George Bush a firmar un tratado global ecologista, durante la Cumbre de la Tierra, realizada en junio pasado en Río de Janeiro. En una declaración al respecto, Paul afirmó: ''Me enfurece que los gobiernos sean los únicos representantes elegidos del pueblo y ni siquiera hacen lo que el pueblo que los eligió quiere, porque ¿quién quiere un agujero de ozono de ocho kilómetros de ancho? Pensé en cantar, porque los gobiernos están ensuciándolo todo, señaló McCartney. La canción fue grabada por la MTV el mes pasado durante una actuación del cantante en un teatro de Broadway y estaba previsto que se emitiera por televisión esta semana.

CRITICA

Ideal para el zapping

DETONADOR (Live Wire) - Estados Unidos, 1992. Dirección: Christian Dugay. Guión: Bart Baker. Fotografía: Jeffrey Jur. Música: Craig Safan. Con Pierce Brosnan, Ron Silver, Ben Cross, Lisa Eilbacher, Tony Plana, Al Waxman, Brent Jennings, Philip Baker Hall y otros. Cines Trocadero, Lorca.

(Por Claudio D. Minghetti) El público de cine no tiene, todavía, la posibilidad de hacer ''zapping'' ni ''fast forward'', funciones ideales para ver propuestas como ésta, en el estilo de esos telefilms adocenados que, generalmente, se amontonan en los videoclubes. En este caso se trata del subgénero ''terrorismo'' y la trama gira alrededor de Mikhail Rashid (Ben Cross), un criminal que usa un explosivo desconocido para los agentes del FBI, para eliminar uno tras otro a senadores integrantes del Comité de Defensa de Medio Oriente. Danny O'Neal (Pierce Brosnan) es un experto federal a veces criticado por su singular metodología, empeñado en descubrir cómo un explosivo puede estallar sin detonador. Lo demás es lo de siempre y el final previsible. *Detonador* puede entusiasmar y entretener a los fanáticos de propuestas similares sin demasiadas pretensiones y aburrir a los que buscan algo más que un pasatiempo en pantalla grande. Tanto Brosnan (conocido como ''Remington Steele'' en tevé y por mejores papeles en *El asalto* y *Mr. Johnson* en cine), Ron Silver y Ben Cross hacen lo poco que pueden para salir del paso, cosa que —es evidente— al director Christian Dugay (el mismo de los mediocres telefilms *Scanners II y III)* no le preocupa demasiado.

El regreso de Don Berto

Hoy a las 22 se realiza la última presentación de *El regreso de Don Berto a la Argentina*, un show en el que Pepe Soriano diera rienda suelta a su emotividad memorando fragmentos de su estadía en España y componiendo a tres entrañables personajes. Acompañan al actor Mariana Rodríguez Mentasti y Patricia Lande (cantantes) y los guitarristas Carlos Lucero, Horacio Montesano y Eduardo Pérez. En La Verdá de la Milanesa, Salguero y Cabello.

Un poco de surrealismo

Los olés, obra atípica dentro de la cartelera, por su recreación del lenguaje y surrealismo exasperado, sigue ofreciéndose en Die Schulle, Alsina 1671, interpretada por el dúctil Roberto López, también autor de teatro con diez obras, entre ellas *Jimmy Button*, seleccionada para el ciclo *Voces con la misma sangre*, del Alvear. El vestuario y la escenografía es de Elba Bairon y lleva accesorios ornamentales de Rodolfo Sanz, escultor. Hoy a las 22.

Dos clowns que saben jugar

Mauricio Dayub y Antonio Lestingi son los payasos de "A lo loco", uno de los espectáculos mejor armados de la temporada.

A LO LOCO. Espectáculo inspirado en *¿Voulez vous jouer avec moi?*, de Marcel Achard. Guión de Francisco Javier. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Escenografía y vestuario: Pepe Uria. Iluminación: Ciro Cappellari. Dirección musical: Alejandro Porta. Maquillaje: Hugo Grandi. Codirección: Román Caracciolo. Dirección general: Francisco Javier. En Andamio 90, Paraná 660. Funciones: de jueves a sábado a las 23.30.

(Por Hilda Cabrera) Mauricio y Antonio no pueden trabajar, en realidad no tienen ganas. Antonio, más decidido, baja incluso a la platea e interpela al público: ¿por qué no puedo trabajar? Mauricio quiere que vuelva, que siga con el espectáculo; lo llama, semiescondido detrás de uno de los varios biombos rectangulares y dorados de la escenografía, útiles para armar situaciones cómicas y simular, por ejemplo, que los personajes no se oyen ni se ven, como si la presencia fuese producto de "una ilusión auditiva" o "una expresión psicosomática".

Los actores explotan la condición risueña de las torpezas de sus personajes y articulan un trabajo gestual y corporal básicamente en la línea del clown. Practican alguna voltereta, también cantan. Las frases son directas y cómicas. El texto, escueto, llega nítidamente al público aun cuando se utilicen diferentes idiomas: español, francés (apenas unas palabras) e italiano. Porque si bien *A lo loco* se anuncia como inspirada en *¿Voulez vous jouer avec moi?*, de Marcel Achard, se impone el italiano, simplemente por asuntos de familia, según se lee en la dedicatoria impresa en el programa de mano.

La comunicación con el público es instantánea y colorida, sin empastes, a pesar de la multiplicidad de estilos. El espectáculos se inspira en tan sólo una secuencia del texto de Achard, autor que nació con el siglo, falleció en 1975 y conoció su primer gran éxito en 1929 con *Jean de la Lune*, obra que interpretó el célebre Louis Jouvet (1887-1951).

¿Voulez vous...? es una farsa de circo, escrita en 1923 y considerada la primera obra de Achard, quien sacaba personajes del mundo del clown y de la tipología de la Commedia dell'Arte. Sus mujeres son coquetas, infieles y perversas, pero no antipáticas. En *A lo loco* no hay otra mujer que la bienamada Isabella, elocuentemente descripta por los enamorados Mauricio y Antonio y causa principal del desgano laboral.

Dayub, quien compuso al poeta Miguel Hernández en *Compañero del alma*, y Lestingi, del grupo La Banda de la Risa, actor en *El Corsario y la Abadesa* y director de *Abasto en sangre*, saben matizar, jugar con la voz y el cuerpo, manejar los ritmos (bien marcados por los directores Javier y Caracciolo) y buscar al público, atentos siempre a lo que surja. Una escenografía y un vestuario llamativos, más una cálida ilustración musical, completan el excelente trabajo de Dayub y Lestingi. Auspiciada por la Embajada de Francia, el Fondo Nacional de las Artes una fundación bancaria y una empresa comercial, *A lo loco* es otra propuesta del programa de coparticipación que el Teatro Cervantes lanza este año, en este caso con Andamio 90, el teatro fundado por Alejandra Boero.

Antonio y Mauricio quieren trabajar y no pueden.
Francisco Javier los dirigió en "A lo loco".

COMITE DE SABIOS

Una universidad global

El Comité de Reflexión de los 21 sabios reunidos por la UNESCO propuso la creación de una Universidad Global, que eduque en todo el mundo a distancia a través de la enorme red de medios de comunicación de todo el mundo. Esta propuesta singular fue calificada de "descomunal e imposible" por Gabriel García Márquez, uno de sus impulsores. La idea fue anunciada ayer durante la presentación de conclusiones del comité por el filósofo francés Michel Serres. Los 21 sabios declararon, por otra parte, que las mayores dificultades para llevar adelante el proyecto serán sobre todo de índole financiera y logística.

El Comité de Reflexión terminó ayer su jornada en París con una pelea entre los intelectuales —entre los que también se cuenta Umberto Eco— y los funcionarios de la UNESCO, ya que estos últimos habrían realizado una conferencia de prensa sin el consentimiento de los primeros. "El problema es de burocracia", dijo García Márquez y luego de la conferencia de prensa, frente a los periodistas, amplió su concepto. "Las conclusiones a que llegue el foro estarán por encima de la burocracia de la UNESCO y de todos los organismos internacionales", se enojó. En verdad, los 21 intelectuales reunidos en este foro no habían querido reunirse con la prensa, ya que no tenían grandes conclusiones que anunciar, y para no ser desatentos, bajaron al recinto "por cortesía". Erigido en indudable vocero, García Márquez aclaró que la primera reunión del foro no podía llegar más lejos "porque se trataba de conocernos y darnos una organización".

De las propuestas concretas —o más o menos concretas— emanadas de la reunión de los sabios se destacó la de Umberto Eco, referida a la ecología. Su propuesta fue la de concentrar los esfuerzos de la educación para el medio ambiente en los niños, ya que en su opinión "los únicos ecólogos son los niños". Para el semiólogo más famoso del mundo, la generación de entre treinta y cuarenta años está perdida para la causa verde, porque aunque "salgan con carteles y manifiesten en campañas, seguirán atropellando el medio ambiente".

También se discutió el tema de la inmigración como uno de los más preocupantes en el mundo entero hoy en día. De todos modos, las conclusiones y sugerencias de los sabios serán presentadas a la UNESCO en su Asamblea General de noviembre.

Cortos libres

Finalmente el COMFER prefirió alejarse del nudo de la polémica y dejar en suspenso las resoluciones 6 y 75 publicadas hace unas semanas en el Boletín Oficial, mediante las cuales recordaba la prohibición de emitir publicidades extranjeras en medios nacionales. La medida, destinada sobre todo a calmar los ánimos de los empresarios y agencias de publicidad (quienes hicieron pública su posicion contraria a ambas resoluciones en una conferencia de prensa), que prefieren tener via libre para importar material ya realizado antes que producir nacional, se prolongará hasta que el COMFER y el Comité Técnico Asesor para la desregulación realicen los estudios necesarios para tomar una decisión definitiva. Por otro lado la Confederación Sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación Social, apoyó, mediante una solicitada, las resoluciones del COMFER, porque "garantizan y defienden las fuentes de trabajo de miles de argentinos", señalaron. Entre tanto el COMFER, citó para la semana próxima a las partes interesadas —empresarios, agencias y dirigentes de los trabajadores vinculados a los rubros de la publicidad— a una reunión donde se analizará el tema de la difusión de avisos producidos e importados fuera del país.

CINE/12

○ *Escuchen mi canción* (Peter Chelsom, 1992). Una excelente comedia romántica que tiene como eje a un inglés chanta que regentea un night club y que, tras contratar a un tenor trucho, tiene que buscar al verdadero. Con Adrian Dunbar y Ned Beatty (Atlas Lavalle, Gaumont, Atlas, Belgrano).
○ *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Dos matrimonios y las obsesiones del guionista, director y actor, en su última actuación con Mia Farrow, antes de la separación. También con Judy Davis y Sydney Pollack (Grand Splendid, Libertador, Monumental, Belgrano).
○ *Los juegos de la memoria* (Patrick Dewolf, 1990). Un joven sufre un accidente y pierde la memoria. Al recuperarla, descubrirá secretos que cambian su vida y lo exponen al peligro. Con John Hurt y Marth Keller (Atlas Recoleta).
○ *Todas las mañanas del mundo* (Alain Corneau, 1991). Durante el reinado de Luis XIV, en Francia, la historia de un maestro de viola de gamba y su alumno, que quiere ser músico de la corte. Con Gérard y Guillaume Depardieu (Ideal).
○ *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). La novela gótica de Bram Stocker, revisada por el director de *El padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman y Anthony Hopkins (Ocean, Capitol, General Paz, Alto Palermo).
○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Una historia de amor rioplatense. Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y la poesía, según el director de *Hombre mirando al sudeste* (Ideal).
○ *Culpable* (Irwin Winkler, 1990). El "macarthismo" y las "listas negras", según este productor que debuta como director. Con Robert de Niro y Annette Benning (Premier).
○ *Con las mejores intenciones* (Bille August, 1991). Album de la familia Bergman, en base a un guión de Ingmar y según el responsable de *Pelle, el conquistador* (Alfil).
○ *Mediterráneo* (Gabriele Salvatores, 1991). Soldados italianos en una isla del Egeo, durante la Segunda Guerra Mundial. Nostalgia a la manera de Scola y Tornatore (Ideal, Premier).
○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una aguda reflexión acerca del fin de las utopías, reciente ganadora del premio Sur. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal).
○ *Delicatessen* (Jean Pierre Jeunet/Marc Caro, 1991). Un caserón ruinoso con singulares personajes, en uno de los más desafiantes films de los últimos años (Loire).
○ *La muerte le sienta bien* (Robert Zemeckis, 1992). Una comedia negra acerca de dos mujeres enfrentadas por un hombre, y la desesperación por mantenerse jóvenes para siempre. Con Meryl Streep, Goldie Hawn y Bruce Willis (Metro, Patio Bullrich, Savoy).

EL OTRO CINE

○ *IRCA*. Hoy a las 21.15, *Les Mistons* (1959) y *Antoine et Colette* (1960), de François Truffaut; mañana, a las 20.45, *El movimiento falso* (Wim Wenders, 1975), con Natassja Kinski. Con debate (Junín 254).
○ *Juego de patriotas* (Philip Noyce, 1992), con Harrison Ford (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22, en Sarmiento 2255).
○ *Good Morning Babilonia* (Paolo y Vittorio Taviani, 1987). Con Omero Antonutti y Vincent Spano (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 19 y 21.30 en Corrientes 1530). El lunes, no hay función.
○ *Entreacto* (1924) y *La belleza del diablo* (1950), las dos de René Clair (Jaen, hoy a las 21 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.





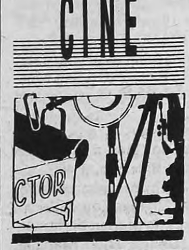
Ned Beatty y compañía, en "Escuchen mi canción", film de Chelson.

TEATRO

○ *Broadway 2*. Homenaje a los compositores de las últimas décadas: Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dirección de Peter Macfarlane. Sábados a las 21 y 23, domingos a las 21. Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.
○ *Anónima. La tele/teatro*, de Toti Glusman, con dirección de Glusman. Protagonizada por Georgina Barbarossa, Gabriel Goity, Rubén Szuchmacher y Cutuli. Sábados a las 21.30 y 23.30, domingos a las 21.30. Sala Pablo Picasso de La Plaza, Corrientes 1660.
○ *La Parakaterva presenta:* Wagnerground, La Cuadrilla de vacaciones, La Market, Mazzarello y otros. Hoy a la 0.30 en el reabierto Parakultural New Border, Chacabuco 1072.
○ *Vincent y los cuervos*, de Pacho O'Donnell, inspirada en la vida de Vincent Van Gogh. Dirigida por Eduardo Demaestri, con Guillermo Alemparte, Andrés Santillán y Cecilia Longo. Sábados y domingos a las 21.30. Teatro Arte de Belgrano, Cabildo 2967.
○ *A lo loco*, de Marcel Achard, dirigida por Francisco Javier y Román Caracciolo, con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Sábados a las 23.30 en Andamio '90, Paraná 660.
○ *Violeta viene a nacer*, de Rodolfo Braceli, sobre la vida de Violeta Parra. Dirigida por Rubens Correa y Javier Margulis, con Virginia Lago. Sábados a las 22 y domingos a las 21.30. Sala Roberto Arlt de La Plaza, Corrientes 1660.
○ *La Carmen, un clásico Marginal*, espectáculo del grupo Dalila y Los Cometabrass, integrado por poemas, canciones y pantomima, sobre textos de García Lorca, León Felipe y Joaquín Dicenta. Sábados a la 0.30 en el Piccolo Teatro, Corrientes 1624.
○ *Aire comprimido*, obra basada en *Ciudadano bajo vigilancia*, film de Claude Miller. Dirigida por Esteban Student, con Alejandro Fiore, Diego Peretti y elenco. Sábados a las 21.30. Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.
○ *Moral inmoral*, dirigida por Andrés Sacchi, con Leonor Barbalace, Martín Bustos y elenco. Sábados a las 21.30. Manzana de las Luces, Perú 294.
○ *Me volvió el alma al cuerpo*, unipersonal de Laura Bove. Sábados a las 23. Auditorio del Golden Shopping, Acoyte 52.
○ *Minas fieles de gran corazón*, de Susana Rinaldi, dirigida por Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Sábados a las 20 y domingos a las 19.30. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

MUSICA

○ *Homenaje a los Sex Pistols con Pilsen*. Hoy a las 24 en Cemento, Estados Unidos al 1200.
○ *Los Guarros* en concierto. Hoy a las 23. El Viejo Correo, Rivadavia al 2700.
○ *Los 7 Delfines* en concierto. Hoy a las 23. Die Schule, Alsina al 1600.
○ *Ulises Butrón y la Guardia del Fuego* en concierto de rock. Hoy a las 19. En el mismo lugar, *Malosetti-Iricibar* en concierto de fusión. Mañana a las 19. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
○ *La Media Salsa* en concierto, con ritmos caribeños. Hoy a la medianoche en El Club, Yerbal al 1500.
○ *Los Brujos* en concierto. Hoy a las 24. La Mar en Coche. Villa Gesell.
○ *Los culpables de todo* en concierto. Hoy a las 18 en el Balneario Africa de Villa Gesell.
○ *Rockstock:* concierto de Jaff. Hoy a las 24 en el Teatro San Martín de Mar del Plata, Rivadavia al 2700.
○ *Noche de jolgorio*, espectáculo del Trío Amado. Hoy a la 0.30 en Michelángelo, Balcarce al 400.
○ Ciclo El Parque, organizado por el Centro de Divulgación Musical. Hoy: folklore con Marian Farías Gómez y Los Huanca Hua. Mañana: tango con Guillermo Galvé y Color Tango. A las 21 en el Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.
○ *Compartiendo*, espectáculo de Amelita Baltar, acompañada por Mariano Tito en bajo, Carlos Corrales en bandoneón y Rubén Distasio en piano. Sábados a las 23.30 en el Café Mozart, Esmeralda 754.
○ *Tango sin naftalina*, espectáculo conducido por Germinal Nogués, con Luis Filipelli, Mateo Crespi, María Lemos y Roberto Contreras. Sábados a las 23.30 en el Café El Buzón, Rodríguez Peña 433.
○ Ciclo Por las Plazas, organizado por la Municipalidad de Vicente López: concierto de Tonillito, con música infantil; Antares, con rock acústico, y Eduardo Laviano, con pop melódico. Mañana a las 19. Plaza de los Intendentes, barrio Nuevo Villa Martelli.
○ *Canción de autor*, recital de Aldo Claudio Silvano. Sábados a las 24 en La Maja Concert, Salguero y Cabello.



CINES DEL CENTRO

ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA -P/M/13-
Dir.: Ted Kotcheff. Con Tom Selleck y Don Ameche.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.30 y 22.40.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Dir.: Billie August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.20 y 22.50.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DETONADOR -P/M/16-
Con Pierce Brosnan.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 16.15, 20.10 y trasn. 0.05).-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.10, 19 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40).-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMANTE -P/M/16-
Dir.: Jean Jacques Annaud. Con Tony Leung y Jane March.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PASADO NO MUERE -P/M/16-
Con James Spader y Joanne Whalley Kilmer. Dir.: Mark Frost.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05.-

EL REY DE LOS KICKBOXER -P/M/16-
Con Loren Avedon, Jerry Trimble, Billy Blanks y Keith Coke.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.15, 17, 19, 21 y 23.-

ESCUCHEN MI CANCION -P/M/13-
Con Ned Beatty y Adrian Dumbar.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.:
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.10, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.20, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA -P/M/13-
Con John Hurt, Marthe Keller y Mathew McKay. Dir.: Patrick Dewolf.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.10.-

LUCKY LUKE -APTA-
Con Terence Hill.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.20, 19.10 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.-

MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

OBSESION FATAL -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 19 y 23 (Sáb. 14, 17.55, 21.50 y trasn. 1.50).-

PASAJERO 57 -P/M/13-
Con Wesley Snipes. Dir.: Kevin Hooks.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.40. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA NOVIA DE DOS NOVIOS -APTA-
Con James Caan, Nicolas Cage y Sarah Jessica Parker.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.10, 19.30 y 22.45: **Marcado para la Muerte** -APTO- 14.30, 17.50 y 21.10: **Las Tortugas Ninja 2.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Juegos de Patriotas** -P/M/16- Dir.: Fred Schepisi. Con Harrison Ford. Refrig.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cerrado por vacaciones hasta el 31 de enero.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14, 18 y 22.10: **Los Imperdonables** -P/M/13- 16.15 y 20.20: **Los Renegados.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **Good morning Babilonia**. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani. Con Omero Antonutti y Vincent Spano. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55: **Escuchen mi canción** -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Héroes por azar** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Maridos y esposas** -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Querida agrandé al bebé** -S/R- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: **El pasado no muere** -P/M/16- 18, 20.25 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Mi pobre angelito 2!** -S/R- 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Lucky Luke** -S/R- 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.20: **Pasajero 57** -P/M/13- 16.40, 18.50, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Cambio de hábito** -S/R- 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10.- Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Refrigeración.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Arturo Bonín** en: "HOLLYWOOD...QUIERO ESTAR EN TU HISTORIA", de Neil Simon. Dir.: Luis Rossini. Miér. 50% descuento.-
SALA 2: Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de Pacho O'Donnell. Dir. y adapt.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO A T E. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 22: El grupo AFTI Cooperativa Teatral
el gran deschave
Independiente presenta: **EL GRAN DESCHAVE**. Dir.: Claudio G. Alvarez. Pl. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: LOS KELONIOS con su nuevo espectáculo '93.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony
ABASTO EN SANGRE
Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**. Con Martín Campilongo. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y Después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, es-
CON LA CABEZA BAJO EL AGUA
crito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en
LORENZO QUINTEROS
METAMORFOSIS
(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:
CIPE LINCOVSKY
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Dou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 18. Ambiente climatizado.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano"**. Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: Germinal Nogues presenta: **TANGO SIN NAFTALINA**, con L. Filipelli, M. Crespi y María y Roberto. Res. antic. Amb. climat.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL**
LOS OJOS DEL DIA
DIA, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia", de Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-
SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy. Sáb. a las 21: **"El Arcángel"**. Coreog. y Dir.: Ma. Elisa Castillo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Viernes a Domingo a las 21: LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta: Vier. y Dgo.: **CENICIENTA**, vers. de Fernando Aguilera. Sáb.: **LA BELLA DURMIENTE, CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA, ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES**, etc. Entrada Gral.: $ 10. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. SALA 2: Vier. a las 21.30: **"Il Festino"**, obra madrigalesca de Adriano Banchieri. Con el Conjunto Vocal de Cámara de la Municipalidad de Quilmes. Dir.: Néstor Andrenaci.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 19: **Ulises Butrón y La Guardia del Fuego** (Rock). Dgo. a las 16: **Classic and Rock** (Infantil). A las 19: **Malosetti-Iricibar** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA
La TELE TEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchumacher. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Presenta a VIRGINA LAGO en
VIOLETA VIENE A NACER
De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252. HOY a las 22 ULTIMA FUNCION:
PEPE SORIANO
Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. precios populares.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Desde el 5 de Febrero al 7 de Marzo:
HOLIDAY ON ICE
"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones**: Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Solamente febrero. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. DEBUT: VIERNES 5.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23: **"Juglares"**, con R. Cortizo. Dir.: P. Corsanego. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: Adriana González. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**. Sáb. trasn. 0.30: **TRIO AMADO** en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier
CALDERON
PIER PAOLO PASOLINI
Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramirez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Viernes y Sábado a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.:

Leandro Rosati. Sáb. a las 23: "Los Pinchiruli" Con todo el humor de

LOS PINCHIRULI

"MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en: **EL ZOO DE CRISTAL** De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermato-**

PABLO MISACANTANO EL ESPERMATOZOIDE

zoide Alienado". Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en: **CAMARERO CON CAMA ADENTRO** Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 18: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 19: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Pinocho y Caperucita te invitan a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Des-Encuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Vier. a Dgo. a las 19: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrig.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 19: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 22 a 4: TANGO SHOW. Ricardo Montesino invita al cocktail-cumpleaños, sáb. 30 a las 23. Res. la tarj. gratis. Tarj. de Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina para bailar y gozar con **"La Media-Salsa"**. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 23: **"Cuentería"**, narración de cuentos por MARTA LORENTE. A las 0.30: **"Quiss"**, salsa, bolero y chacha.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Armando Laborde y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota.** Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado a las 0.30: Recital exclusivo de **CELESTE CARBALLO.** Aire acondicionado. Sábado 13: **Patricia Sosa.** Sonrie el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P.Lasala y elenco. Danza con Héctor y Susana. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **Mono Fontana**, junto a Quintino Cinalli. A las 0.30: **Mississippi Blues Band.** Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Jazz, rock y salsa. 4° año consecutivo.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. a las 23.45: **"Malos Hábitos, el Humor"**. Con L. Amador, F. Sanders, A. Bairgian y B. Damonte. Dir.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10 (c/cons.).-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1406. 2-0167. Sáb.: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- Dgo.: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- Lun.: **Héroes por azar** -S/R- Mar.: **Mi pobre angelito 2!** -S/R- Miér.: **Maridos y esposas** -P/M/16- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 N° 934. 2-0376. Cont.: Sáb.: **Cuestión de honor** (preestreno). Dgo.: **Mi pobre angelito 2!** -S/R- Lun.: **El guardaespaldas** -P/M/13- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET".** De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. Lunes 1: OPUS 4, con los Coros de Cámara y de Niños de la Universidad de Mar del Plata. 8 y 22/2 a las 21.15: **Los Chalchaleros.** A las 23.15: **Víctor Heredia.** 15/2 a las 22: **Roberto Goyeneche y Quinteto Marconi.**-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS".** Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Dgo. a las 22.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Lunes 1 a las 22: Todo el humor de LUIS LANDRISCINA. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Lunes a las 22: Vuelve a pedido: ENRIQUE PINTI. Adquiera su asiento para aplaudirlo de pie.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO".** Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA".** Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. 8 y 22/2 a las 22 y 9 y 23/2 a las 21.30: **Homenaje al Circo Criollo.** Loc. en vta.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta **"LA HEROTICA 2"**: "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA".** Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. 22.30 y 0.15: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-

SALA 2: Mar. a Dgo. a las 23: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA".** Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones".**-

SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-

Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes.** Prec. pop.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA".** Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente de a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

LA CARPA DE LOS SIMPSONS. Puerto. Directamente de la 20th. Century Fox. Los verdaderos, los divertidísimos...¡Los Simpsons! Diariamente a las 20 y 22 (Nubl y lluvia dde. las 16).-

PARQUE DIVERSIONES PLAYCENTER. Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diariamente de 18 a 2.-

TORREON DEL MONJE. Diariamente una Terrorífica Diversión. Si nunca tuvo miedo, ahora lo tendrá: **TERROR EN EL TORREON.** Los Monstruos más famosos en vivo.-

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

CIRCO RODAS. Un Gigante por 1ª vez en Necochea. El Circo Argentino más Grande de América. Todos los días a las 18.30 y 21.30 (días nublados y de lluvia dde. las 16). Bolet. dde. las 10.-

CIUDAD MECANICA. Av. 2 y 79 (Playa). Diariamente de 18 a 2: 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olímpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los días.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 19 y 22.-



TV

8.00
9 - **NUBELUZ.** Infantil
10.00
ATV - **TODO GOLF**
ATC - **HOY CONGRESO**
11.00
ATC - **LATINOAMERICANO**
12.00
ATC - **LA HUMANIDAD**
11 - **SUPERMATCH.** Competencias
9 - **LO MEJOR DE LA NBA**
12.30
ATC - **LINEA AMERICA**
13.00
ATV - **SABADOS DE TODOS.** Musical
ATC - **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**
9 - **LOS EXITOS DE CANTINFLAS.** Hoy: "Gran hotel"
11 - **ROCK & PEPSI**
13 - **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI**
14.00
ATC - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
11 - **SABADOS DE SUPER ACCION.** Hoy: "Ivanhoe", con R. Taylor; "Watusi", con G. Montgomery; "Los diablos de la nieve", con J. Stuart; "Nido de águilas", con V. Johnson.
13 - **CINE DE COLECCION.** Hoy: "La discoteca del amor", con C. Castaña. Fútbol: campeonato Sub-17: Argentina vs. Ecuador; "El rabo de la estrella", con J. Lewis
15.00
ATC - **CINE.** Hoy: "Planeta Tierra", con J. Saxon; "El gran robo de autos", con R. Howard; "No matarás", con L. Grant
9 - **CINE DE AVENTURAS.** Hoy: "Intriga en Malta", con M. Kidder; "Ammy", con N. Crosby
18.00
ATV - **FUTBOL ESPAÑOL.** Hoy Real Madrid vs. Barcelona
19.00
9 - **SABADOS DE DISNEY.** Hoy: "Verdugo de los dragones", con R. Richardson
19.30
ATC - **EL MUNDO DE ANTE GARMAZ**
20.00
ATV - **DOCUMENTALES DEL PLANETA**
13 - **BAYWATCH.** Serie
21.00
ATV - **GRANDES RECITALES.** Hoy "Rod Stewart"
ATC - **CONTACTO VISUAL**
9 - **LO MEJOR DE MIRTHA LEGRAND**
11 - **TA TE SHOW.** Con Leonardo Simmons
13 - **JUSTICIA EN LAS CALLES.** Serie
22.00
ATV - **CINE.** Hoy: "El rey de los gitanos", con E. Roberts
ATC - **FUNCION PRIVADA.** Hoy: "El número marcado", con R. Bullejos; "El crimen de Perpignan", cno J. Puigcorbé
9 - **ALTA COMEDIA.** Hoy: "La importancia de llamarse Ernesto", con R. Rizzo
11 - **FUTBOL. COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA.** River vs. San Lorenzo
13 - **CINE.** Hoy: "Pesadilla en lo profundo de la noche", con R. Englund
23.30
9 - **NOCK OUT.** Box
24.00
ATC - **FESTIVAL DE COSQUIN**
2.00
ATC - **CINE.** Hoy: "Detective", con N. Baye
3.00
ATC - **EL CLUB 700**

CABLE VISION

16.00
5 - **UN DIA CON GLENN CLOSE:** "Sarah cambió las cosas"
20 - **COMO PESCAR UN MARIDO.** Con Debbie Reynolds
25 - **EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS.** Con Randolph Scott
16.30
23 - **JOE CONTRA EL VOLCAN.** Con Tom Hanks
17.00
5 - **BALLET.** Gala con el Bolshoi
18.00
5 - **EL GRAN ESCAPE II.** Miniserie con Christopher Reeve
20 - **LA DANZA DE LOS VAMPIROS.** Con Roman Polanski
22 - **BIGBUJOS**
25 - **UN TOQUE DE AMOR.** Con George Segal
18.15
23 - **STREAMERS.** Con Matthew Modine
19.00
3 - **CONCIERTO.** Variaciones sobre las estaciones
5 - **UN DIA CON GLENN CLOSE:** "Piedras para Ibarra"
22 - **TARZAN.** Serie
20.00
20 - **DECISIONES PARTIDAS.** Con Gene Hackman
21 - **SPECIAL 21.** Mc Hammer
25 - **ONDA CALIENTE.** Blair Underwood
21.00
5 - **CHARLIE CHAPLIN.** Miniserie
21 - **MUSIC SHOTS**
23 - **BUENOS MUCHACHOS.** Con Robert De Niro
21.00
30 - **PURO CUENTO.** Mempo Giardinelli
22.00
3 - **OPERA:** "El cazador furtivo"
5 - **UN DIA CON GLENN CLOSE:** "Al filo de la sospecha"
15 - **JACKSONVILLE JAZZ.** Musicala
20 - **PISTOLERO.** Con Glenn Ford
25 - **DR. EROTICO.** Con Steve Martin
31 - **GIRO DEL DESTINO.** Miniserie con B. Cross
23.00
21 - **MUSIC SHOTS**
23.30
23 - **PROCESO FINAL.** Con Gene Hackman
23.50
5 - **UN DIA CON GLENN CLOSE:** "Maxie"
24.00
20 - **HISTORIA DE TRES EXTRAÑOS.** Con Patricia Neal
25 - **BLUE MANHATTAN.** Con Robert De Niro
1.20
5 - **MENSAJES DE MUERTE.** Con Kathleen Beller
1.30
23 - **DESDE EL JARDIN.** Con Peter Sellers
2.00
20 - **TRES GRANDES AMIGOS.** Con Stewart Granger

VIDEO CABLE

16.00
19 - **LA VENTANA INDISCRETA.** Suspenso
22 - **EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS.** Aventuras
25 - **DAN TURNER, DETECTIVE DE HOLLYWOOD.** Acción
28 - **BEETLEJUICE.** Comedia
16.30
21 - **JOE CONTRA EL VOLCAN.** Comedia
17.00
3 - **TENIS INTERNACIONAL**
15 - **SPECIAL 21.** Musical
17 - **LA DANZA DE LOS VAMPIROS.** Comedia
24 - **DESCALZOS EN EL PARQUE.** Comedia
18.00
15 - **IN CONCERT**
19 - **LA VENTANA INDISCRETA.** Suspenso
22 - **UN TOQUE DE AMOR.** Comedia
26 - **ADIOS A LOS NIÑOS.** Drama
18.15
21 - **STREAMERS.** Drama
19.00
14 - **MINISERIE**
17 - **DECISIONES PARTIDAS.** Drama
20.00
22 - **ONDA CALIENTE.** Comedia
23 - **OPERA: IL TROVATORE**
28 - **EDUCANDO A ARIZONA.** Comedia
20.30
4 - **LA MANZANA DE NEWTON.** Serie
21.00
4 - **FULL HOUSE.** Serie
17 - **PISTOLERO.** Western
21 - **BUENOS MUCHACHOS.** Drama/acción
21.30
3 - **VARIEDADES DEPORTIVAS**
22.00
19 - **VIUDA NEGRA.** Suspenso
22 - **EL DOCTOR EROTICO.** Comedia
23 - **EL QUIJOTE.** Miniserie
25 - **A LA MAÑANA SIGUIENTE.** Suspenso
28 - **DILLINGER.** Policial
23.00
4 - **WONDERWORKS.** Serie
17 - **UNA HISTORIA DE TRES EXTRAÑOS.** Comedia
23.30
21 - **EL PROCESO FINAL.** Drama
24.00
19 - **VIUDA NEGRA.** Suspenso
22 - **BLUE MANHATTAN.** Suspenso
0.45
5 - **MUNDO SECRETO.** Doc. especiales

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Mailer, el exagerado

(Por C.Z) Escribió muchos libros, opinó demasiado, dijo cantidad de frases célebres, se casó por demás y tuvo hijos por doquier pero, a no dudarlo, Norman Mailer fue consecuente con tanta desmesura. Sobran las pruebas, pero quizás haya una que lo excuse para siempre. Quería desesperadamente ser escritor, todavía no había escrito *Los desnudos y los muertos*, y marchó a la Segunda Guerra porque quería juntar material de lo más vívido para la novela, arreglándoselas para llegar a uno de los más cruentos frentes de batalla, en Manila. Entonces, el hombre que mañana cumple los setenta años, tenía veinticuatro.

Muchos creen que por allí comenzó su obsesión por la Gran Novela Americana (norteamericana), siempre bajo la premisa del viejo Hemingway, la de vivir seis meses, escribir los otros seis. Se metió con el poder, el jet set y la farándula. Los Kennedy, Vietnam y Marilyn Monroe, siempre respaldado en su pasado de chico jefe de pandilla tamible, su práctica de boxeador y, claro, sus libros.

Cuando todos lo creían en declive se despachó con *La canción del verdugo*. Fracasó estrepitosamente con *Noches de la antigüedad* y ahora empieza a gozar de un atercipelado consenso con *El fantasma de Harlot*. Pero mucho antes se había dado el gusto de titular a uno de sus mejores textos con el concluyente título de *Un sueño americano*.

Dijo que hay que hacer siempre "las cosas que te asustan", confesó que las letras y el sexo fueron sus dos grandes ocupaciones, arrojó a una de sus ex por la ventana y hasta quiso ser presidente de Estados Unidos, aunque por suerte para él no prosperó la candidatura. El mismo reconoció dos años atrás que su exhibicionismo estaba amortizado por la edad, y en fin, quizás no haya escrito la Gran Novela a fuerza de querer hacerla pero sin dudas es uno de los Grandes Personajes, como escritor y como norteamericano.

SETENTA AÑOS DESPUES

MATAR AL TIRANO

(Por Osvaldo Bayer) Hace justo setenta años. Una mañana idéntica a las de este pleno verano de fines de enero. Los porteños del barrio de Palermo no necesitaron despertador: a las 7.15 oyeron atónitos el estallido de una bomba y segundos después, con ritmo matemático, seis balazos consecutivos. A partir de ahí, ese silencio interminable del miedo ante lo inesperado. Y sí, luego, el estallido incontenible del terror de todos: gritos, corridas, nerviosos campanilleos de tranvías, bocinazos. Ese día *Crítica* vendió 800.000 ejemplares y la "quinta" se voceó ya al mediodía. Los titulares informaban acerca de lo ocurrido en la calle Fitz Roy casi Santa Fe. Un escenario propio de tragedia griega. Porque allí había ocurrido algo más que la muerte del teniente coronel Varela a manos del anarquista alemán Kurt Gustav Wilckens. ¿Acaso ese obrero, ese lavador de coches, había ejercido el derecho del ciudadano de matar al tirano? ¿O era apenas un atentado más de los anarquistas contra un representante del Estado? O el otro aspecto: ¿Había pagado el militar Varela la culpa de los políticos? ¿O había muerto en su ley por aquello de que quien a hierro mata a hierro muere? En la calle Fitz Roy habían quedado frente a frente dos mentalidades, dos pensamientos, dos posiciones éticas frente a la vida y a la muerte. Varela, uniformado con rigurosidad, mostrando sus oropeles castrenses para diferenciarse del común, bien parado en su corta estatura con actitud de gallo de riña, con su espada al cinto, símbolo de autoridad y represión. Frente a él, el obrero pacifista haciendo uso de las armas que debían ejemplificar el derecho del ciudadano de matar al tirano cuando la sociedad no ha hecho justicia. Sí, el antiguo derecho griego y romano, legislado también por el famoso Avicena, filósofo y médico persa del siglo X, que tanta influencia tuvo en la escolástica cristiana. Aquel que estableció no sólo el derecho sino también el deber del ciudadano de salvar a la grey de una naturaleza tiránica. Y por el filósofo y teólogo inglés John de Salisbury, en su *Policraticus*, cuando propone la "aequitas" como ley ontológica, donde cada "officium" debe cumplir sólo su tarea y no sobrepasar de ella: el que tiene poder sólo debe ser un servidor del bienestar público y esclavo de la equidad. Cada uno puede ser un tirano en su misión, que destruya o interprete las leyes a su manera. Por eso —sostenía el filósofo— es equitativo y justo ("aequum et iustum") recomponer el equilibrio perdido. "Matar al tirano —agregaba— no sólo está permitido sino que además es equitativo y justo." Eso sí, la muerte del tirano debía ser ejecutada sólo como "última razón". Y el teólogo franciscano Wilhelm von Ockham, cien años después, en su "Derecho a la resistencia" apelaba al derecho natural y establecía que oponerse al abuso del poder y la resistencia a los tiranos corresponden a un principio irrenunciable de la persona humana.

El teniente coronel Varela, en la Patagonia, había ordenado el fusilamiento de centenares de obreros rurales que habían proclamado la huelga general por mejores condiciones de trabajo. Tales fusilamientos se hicieron sin siquiera los juicios sumarios previos que establece el código militar. Todo esto durante el gobierno constitucional de Yrigoyen. Los radicales han callado hasta ahora sí —en 1921— existieron o no órdenes tan drásticas por parte del gobierno. Los militares defenderán a Varela diciendo que Yrigoyen le dio órdenes verbales. En sí, fracasó la democracia. Durante largos meses la opinión pública esperó pacientemente que se esclareciera la matanza de las peonadas. Pero todo se acabó cuando la bancada radical, en el Congreso, votó —con la fuerza de la mayoría de los votos— contra la comisión investigadora. El hecho típico de negar, de tapar la memoria.

FLORENCIO SANCHEZ
Año I — N.o 7
PERIÓDICO ANARQUISTA
EDITADO POR EL CENTRO "FLORENCIO SANCHEZ"

TEMA ANARQUISTA
LA MORAL DEL MILITANTE

El apóstol Kurt G. Wilckens
1923 - JUNIO 16 - 1930

ALARM
ANARCHIE
Nr. 8/9 -- 1923
Boykottiert die Hure des Kapitals, die bürgerliche Presse!


Kurt Wilkens
unser Freund und Mitarbeiter, der am 25. Januar den argentinischen Arbeiterschlächter Oberst Varela tötete, ist nebst Kameraden vom Militär am 22. Juni 1923 erschossen worden.

Terminó nuestro proceso

Por falta de espacio

Periódicos recibidos

Wilckens, el anarquista alemán, esperó pacientemente justicia. Cuando comprobó que todas las denuncias no habían servido de nada, decidió ejercer su derecho de matar al tirano. Lo había insinuado ya en reuniones obreras de la FORA: "Si sigue viviendo, ese militar va a volver a cometer otra vez los mismos crímenes". Y resuelve hacer el atentado. Solo y dando la cara.

En la prisión, poco antes de ser asesinado, Wilckens en una carta pública explicará por qué se decidió a ejercer ese derecho de matar al tirano. "No fue venganza —afirma—, yo no vi en Varela al insignificante oficial. No, él era todo en la Patagonia: gobierno, juez, verdugo y sepulturero. Intenté herir en él al ídolo desnudo de un sistema criminal. Porque la venganza es indigna de un anarquista. El mañana, nuestro mañana, no afirma rencillas ni crímenes ni mentiras; afirma vida, amor, ciencia; trabajemos para apresurar ese día."

¿Quién era este hombre que podía escribir así? He ido a las fuentes. Fui a su pequeña ciudad natal. Ahí pude dar con el último sobrino de él. Los Wilckens fueron siempre de la alta clase media. Todavía está la casa natal. Kurt Gustav hizo su servicio militar en la guarda escogida del Káiser. Conoció el militarismo prusiano en su mismo riñón. Luego de terminar sus estudios de botánica inició lo habitual en aquellos años para los estudiantes alemanes: la "Wanderung", el viaje por el mundo, durante un año. Fue a recorrer Estados Unidos y allí se unió a grupos de suecos, daneses y alemanes que llevaban una vida de bohemia y contacto con la naturaleza. Fue allí donde aprendió las teorías de Tolstoi, que predicaba el evangelio del amor y de la paz, el regreso al cristianismo de los primeros tiempos. Su vida cambiará. Se negará a ir a la Primera Guerra Mundial y después de terminada ésta regresará a Alemania, donde renunciará a toda su fortuna, en beneficio de sus hermanos. Sueña con ir a la Patagonia y fundar allí la nueva sociedad antiautoritaria, en el amor mutuo y el equilibrio de la naturaleza. Pero encontrará la antítesis: un latifundismo medieval y la forma más descarnada de la explotación del hombre por el hombre.

De regreso, en Buenos Aires, se enterará de la masacre. Resolverá entonces hacer uso del imperativo de matar al tirano. Seis meses después de su acto, será asesinado en la cárcel, mientras dormía, por un miembro de la Liga Patriótica.

Tal vez, la mejor síntesis que hizo la historia de aquellos dos hombres que se enfrentaron hace setenta años en Fitz Roy y Santa Fe es —para Wilckens— este titular de *La Pampa Libre*: "Gringo gaucho, hermano Wilckens, reciba el abrazo de los gauchos de La Pampa que lo consideramos un ejemplo de la justicia del pueblo pobre". Y, para Varela, esta lápida puesta en su tumba: "Los británicos residentes en Santa Cruz a la memoria del teniente coronel Varela, ejemplo de honor y disciplina en el cumplimiento de su deber".

Auxilio **por Rep**

